## سَحَعُ الْبِلَاتِ الْمِن ﴿ فَ مَدَ ﴾ خَد الْمِلْكَاتِ الْمِنْ خِد الْمِلْكَاتِ الْمِنْ

- \* نظم المرجى عفو ذى الجلال \* مجد ابن الصالحي الهلالي \*
- \* ونظمه كما ترى تخطه \* فأن تجــد عبـــا به فغطه \*

﴿ حَتُوقَ الطبع عائدة الى ادارة الجوائب ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ طبع في مطبعة الجوائب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سـنة

1491

# 

- \* نظم الربحى عفو ذى الجلال \* مجد ابن الصالحي الهلالى \*
- \* و فظم ا ترى مخطه \* فأن تجد عبداً به فغطه \*

﴿ حَتُوقَ الطُّبُّعُ عَائِمَةً الى ادارةِ الجُّوائب ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ طبع في مطبعة الجوائب ﴾

﴿ قسطنطينة ﴾

سـنه

1491

### مری سجع الحمام فی مدح خیر الانام کی ۔ ﴿ لاملامة النحریر ﴿ الادیب الشهیر ﴿ ابی الفضائل شمس الدین محمد ﴾ ﴿ الصالحی الهلالی شیخ شهاب الدین الخفاجی ﴾

# لبنم السالح الحالية المنابع

احدك يا من ذكلم جو اهر حكمته في اسلاك الكائنات \* ورقم بقلم قدرته دلائل توحيده على صحائف الممكنات \* يا من اعربت عن الثناء عليه و على عو ارفه السن الخطباء فكلت الالسن وبالبحز اعترفت \* وسبحت في بسيط مديد بحار معارفه خو اطر الفصحاء والبلغاء فغرقت الخسواطر و على الساحل وقفت \* انزل كلامه القديم الذي اعجز بفصاحته وبلاغته العرب العرباء وشعراءها المهره \* و بذ برقته وجزاله اهل البدو والحضر وكتابهما المفلتين السحره \* و اقدر من شاء على السلوك في محاره \* و الغوص في تباره \* فاستخرجوا من درره ما فظموه باسلاك الافهام والغوص في تباره \* فاستخرجوا من درره ما فظموه باسلاك الافهام حدير قلائد النحور \* واوقفهم على خبايا كنوزه \* و خفايا رموزه \* من كل معنى خدير

جدر بان يكتب على صفحات القلوب فضلا عن طروس السطور \* وسرح نظرهم في رياضه الناضره \* فشاهدوا ما ادهش الابصار وحير العةول \* وأباحهم الاقتطاف من أفسانه الزاهره \* فجنوا بيد أذواقهم السليمة ثمر العلوم من المعتول والمنقول \* واصلى والم على القائل ان من الشعر كلكمه \* الآمر شاعره بان يسدد من لسانه الى قريش سهمه \* الذي ضرب سرادق منطقه على اهاضيب الفصاحة والبلاغ، \* فعنها تشعبت مادةكل منثور ومنظوم \* ونصب اعلام علم على ادوار المجاز والحقيقة وما لهما من اساليب التراكيب وحسن الصيباغ، \* واحتاط على كل منطوق ومفهوم \* المسكت ببديع معانى بيانه \* من كل منطيق شتاشقه \* المحرز قصب السبق يوم رهانه \* فلم يك احد في ذلك الميدان سابقه ولا لاحقه \* المؤتى من الكلم جوامعها \* ومن الحكم دانيها وشاسعها \* افصح من نطق بالضاد \* واروى بعذب منطقه كل سمع الى الفصاحة صاد \* وأكمل من خطب فوق اعواد المنابر \* بالحكمة وفصل الخطاب \* وفل بمرهف لمانه الباتر \* غرب السن الشعرا، والكتاب \* وعلى آله وصحبه \* وشيعته ومحبيه وحزبه \* البانين على الصدق والسداد جبع اقوالهم واحوالهم \* المعربين بعوامل العوالى عن معانى معالى مآثرهم وافعالهم \* ما ضاءت غرر الزمان الادهم بسنا انوارهم \* وحلى جيده العاطل بعقود نظم درر سيرهم وأخبارهم ﴿ وبعد ﴾ فانني لما نشأت يمكة المشر فه \* والاماكن التي هي بالجوزاء ممنطقة وبالثريا مشنفه \* وقد كسانى الزمان قشيب بروده \* وطفقت ارفل فيها مابين عقيق الجمي وزروده \* وغصن الصبا بايام السعادات مورق \* وبدر الشباب في سماء الكمالات مشرق \* خلى البال \* منني البلبال \* لا دأب لى الا توسم وفود العلوم في سوق عكاظها \* ولاشغل لى الا استكشاف وسائم وجوه المعانى المخبوأة تمحت براقع الفاظها \* امترى من اخلاف المشايخ \* درر

الفهوم \* وأستحرج من بحر كل حبر راسخ \* درر العلوم \* افاضل امتطوا من العلوم غوارب الاثباج \* واماثل فأضت بحار علومهم كالبحر المتلاطم الامواج \* اغترفوا منحياض المعارف نمير الحتمائق \* واقتفطوا من رياض الآداب غرات اللطائف والرقائق \* لوسمع قس قصيح لغاهم لأدركه العيُّ بعكاظ \* ولو شاهدهم سحبان لولى اسحب ذبله حجلًا من جزالة المعانى و رقة الالفاظ \* شهوس فضائلهم لم تزل دائمة الطلوع \* ومزن ادبهم ما انفك بقطار النثر والنظم هموع \* وقى الله من بتى منهم الى هـذا الآن \* حوادث دهره \* وصب سمجال الرضوان \* على من درج منهم الى وكر قبره \* ثم لما قضى الله بحمل عصا الترحال \* وشد الاقتاد و حلول أثباج الاجال \* و بطلت حركة ذلك الدور \* وتنقل الزمان من طور الى طور \* وحكم بمفارقة تلك الارجاء الشريف، \* والاقطار المعظمة المنيفه \* فاعملنا حروف النجائب تنص بنا البيداء في سراها \* ولطمنا خد الارض باخفافها الى ان براها السرى في براها \* فكم جاوزنا جبالا شوامخ زاحت بمناكبها اكتاف السحاب \* وذرعنـــا باذرع الناجيات شقة قفر لم تطو الابايدي الركاب \* وكم جسرنا بالجاسرات على ملاقاة زنجي الظلام \* وكليا راعنا اشرعنا اليه من الكوأكب الاسنة وسللنا عليه من البرق الحسام \* الى ان بدت لا عيننا قباب المصلى كالقوانس \* وشاهدنا عروس الشــام تجــلي في سندسي الملابس \* وحق للمسافر \* ان ينشد المثل السائر \*

\* فالةت عصاها واستقرت بها النوى \* كما قريوما بالاياب المسافر \* فنزلنا ارض دمشق المحروسه \* وحلانا رحابها المقدسة المأنوسه \* فعكفت على ماكنت بمكة عليه \* وفوقت سهم عزمى الى غرض كان مرماى قديما اليه \* من اقتناص الشوارد \* وتقييد الاوابد \* وصادفت بها سادة ائمه \* وقادة يهندى بنور هم في لبالى الجهل المدلهمه \* اعيان مجد

يشار اليهم بالاصابع \* واقران فضل لاطاعن فيهم ولا مدافع \* وصدور علم تتجمل بهم صدور المجالس اذا النفت عليهم المجامع \* وآساد بحث بنضاءل لصولتهم كل معاند منازع \* وفرسان كلام \* في ميدان نثر وذيام \* اشرقت شموس فضائلهم في افلاك السعود \* ونظموا في سلك الفضائل كنظم الدر في اسلاك العقود \* رياض آداب كلمها ازاهر \* و بجار علوم تقذف باللاكي والجواهر \*

\* قد انتظموا في سلك فضل قلادة \* وكلهم وسطى فناهيك من عقد \*

فعجبتهم برهة من الزمان \* و نظمت من منثور فضائلهم قلائد العقيان \* ثم ان غالب هؤلاء الذين اخبرا ذكرتهم \* وحابت اشطرهم حال الصحبة وخبرتهم \* راسلنه وراسلني برائق شعره و سجعه \* وادار وادرت حكوس قوافي شعرى على افواه سمعه \* ومنهم من مدحته لا رغبة في نواله \* ولا طمعا في الارتواء من سجله يوم سجاله \* بل تلوت عليه غرائب اسماري استقداحا لزناده \* وزففت اليه عرائس افكاري استجلابا لوداده \*

فهن عذاری مهرها الود لا الندی \* وماکل من یعزی الی الشعر یستجدی ثم عن لی وارد ربانی \* وخاطر ملکی او رجانی \* سار بفکری فی مجاز الحقیقه \* واشهدنی بنور عقلی عقبی الامور السحیقه \* فرأیت ان کل قول لا ینفع صاحبه غدا فهو من زخرف القول الفانی \* وعلت یقینا ان هذه الشقاشق لا تعقب فی الا خرة سرورا ولا تمانی \* وقوی العزم علی ان اقدم مقدمة بین یدی من نمانج الفکر \* وجه یقضی العقل به علی ان اقدم مقدمة بین یدی من نمانج الفکر \* وجه یقضی العقل به علی ان اقدم مقدمة بین یدی من نمانج الفکر \* وجه یقضی العقل به علی ان اقدم مقدمة بین یدی من نمانج الفکر \* وجه یقضی العقل به علی ان اقدم مقدمة بین یدی من نمانج الفکر \* وجه یقضی العقل به و تحویل النا قدل المنا تحویل النا قدل النا تعلی النا قدل النا تعلی النا قدل النا قدل النا تعلی النا تعلی النا قدل النا تعلی النا قدل النا تعلی النا تع

وسيلة الى الفوز بالنجاء \* وكفارة لذنوب أكتسبتها وجرائم اقترحتها ايام الحياه \* وظنى انها من القضايا المنج، \* وأن أبواب القبول أمها مُفَوَحَةُ غَيْرِ مَرَجِهِ \* لمَا نَهِتَ عَلَيْهِ فِي قَافِيةَ الْحَاءُ \* مَنْ حَرُوفَ الْهُ عِلَاءُ \* وهذه تسع وعنمرون قصيدة مرتبة على حروف الهجاء \* تتضمن نسبا وثناء \* وجموع عد: أيات القصائد الف وخسمائة بيت وأفيه \* و يخالها للغير زيادة على العدد المذكور سبعة عشر بيتا مضمنة ضمتها القافيه \* وقد مير تها قلم مخالف \* ليعلها اذا وقف عليها الواقف \* ومن عثر في نظمي على شيَّ للغير لم إنبه عليه \* ولم اثن عنان الهُلم لأجل التميير اليه \* فليعلم انه ربما تنفق الخواطر \* و يرد الوارد منهلا نهل منه ذلك الصادر \* او ربما كان في ذكرى واتت عليه السنون \* فلا ينبغي لاحد أن يسيُّ بي أذاعريه إلى الظنون \* وما أظن أن هذا أتفق لى في هذا النظم \* وانما هو من بأب الفرض والتقدير والعطف على الوهم \* وسميته ﴿ سجع الجام \* في مدح خير الانام ﴾ فهاك الآن عنود درر الدراري لادرر النحور \* ودونك مصونات ابكار الافكار لا ابكار الخدور \* وأصخ الى سجع الحام في السحر \* ومل تحو شاد يغنيك بغنائه عن نغمات مواقع الوتر \* وارشف كؤسا قد روق فيها مدام الكلام \* واقطف تمارا دانية القطوف على الدوام \* عـودا لولا من فظمت له اوقعت فيها يد النفريط \* وابكارا لولا من نصت اليه اطمست منها وجوه المحاسن ومحى من صورهـــا التخطيط \* وحمام اولا سجعه بمدح خير البشر \* لناح ولكن بالحزن لا بالسرور و البشر \* وشاد لولا زمزمته في ابن زمزم والحطيم \* لما اصغي احد الى حسن صوته الرخيم \* وكؤسا لولا سافى الامة من حوضه فى القيامه \* لمجت افواه الاسماع ما فيها من مدامه \* وثمارا لولا من حن الجذع اليه \* لكانت صابا وعلقها لا يعرج عليه \* ولعمرى لقد سهوت فاطنبت في هذا

هذا المقام \* وذهلت فنطقت بهذيان الكلام \* والا فا متدار مدحى فى من كان جبريل والملائكة له يخدمون \* بعدما مدحه الله فى الفتح ونون \* وما مثلى الاكن اهدى الى هجر الحشف البالى \* والصدف الى البحر الذى يقذف بالجواهر واللاكى \* لكن من شأن الموالى ان يقبلوا من مواليهم القليل \* و يروا تفضلا منهم ان الشي الحقير لديهم جليل \* والله المأل ان لا يجعل سعيى هبا، منثورا \* وان يقبل مدحى فى من ارسله للعالمين بشيرا ونذيرا \* انه من سائله قريب \* ولداعية مجيب \* و به اعتصم \* مما يصم \*

#### - م ﴿ قافي \_\_\_ ة الهمزة ﴾ ٥-

\* لمن الخيام على ربا الجرعاء \* ما بين سلع فالنقا فتباء \*

\* تبدو على الغبرآء من بعد لنا \* مشل النجوم بباطن الخضراء \*

\* ولمن مواض حولها قد ارهفت \* ضاءت كبرق في دجي الظلماء \*

\* وعوامل قد احرزت قصباتها \* قتل النفوس بمعرك الهجاء \*

\* وسوابق جرد صوافن سمع \* غي الجباه صوامي الاحشاء \*

\* و من الفوارس احدقوا بأكلة \* يترصدون لغارة شمواء \*

\* و من الفوارس احدقوا بأكلة \* يترصدون لغارة شمواء \*

\* و من الشهوس الغاربات بمجفها \* المشرقات بهجمة و ضماء \*

\* من كل شهس مااعتى الوارها \* كسف يشين كدف شهس سماء \*

\* حوراء تستلب العفيف عفافه \* مهما رنت بالذلة الحوراء \*

\* تستل حيف العظمن اجفانها \* و تهز رمح القامة الهيفاء \*

\* فيريك سيف العظما ينتضى \* و الند عنها مدسرع الشهداء \*

\* فيريك سيف العظما ينتضى \* و الند عنها مدسرع الشهداء \*

\* النس لما ان طرقت خباءها \* في ليلة مسودة الارجاء \*

\* افلت كواكبها و غب بدرها \* و امنت نم رقيبها العواء \*

\* فغشيت حي العامرية و الغني \* صدأى و لم تنفع برشف دمائى \*

\* فغشيت حي العامرية و الغني \* صدأى و لم تنفع برشف دمائى \*

\* و اسنة المران نحوى حدقت \* شزرا شالك المقالة الزرقاء \* \* من لى براق عن مجاورة الدنا \* سام لنحو الذروة الشماء \* \* خواض اهوال لكسب محامد \* جواب آفاق لقصد علاء \* \* يغشى حياض الموت ايس يده \* قرع الحسمام و غزة الصماء \* \* حر السحايا ليس على طبعه \* رق المطامع لاجتلاب عطاء \* \* و المدخبرت الحلق على انارى \* من اصطفيه المحبق و اخانى \* \* ويقيم ناظر مقلق بسواده \* و احمله بالقلب من سودائي \* \* فوجدتم لما خبرت ودادهم \* وبلوتهم في النفع و الضراء \* \* مثل السراب بقيعة ان جئته \* لم تلقه شيئا من الاشياء \* \* ورأيت ما لى ملجأ من ذا الورى \* الا الذي قد خص بالاسراء \* \* من سار واخترق السماء بجسمه \* منسمًا للهضبـة التعسـاء \* \* فرأى بعيني رأســه من جل عن \* كيف وكم في اجتــلاء الرائي \* \* نسل الاكارم من سلالة هاشم \* والمنتــقي من سرة البلعــاء \* \* من اخرس الفصحاء فصل خطابه \* عجزا و حير سائر البلغاء \* \* من فل بالكلم الجوامع غربهم \* من سائر الشعرآء و الحعاباء \* \* ما لفظ سحبان و ما قس اذا \* ما فأه بالتحذر و الاغراء \* \* تسرى حيا لفظه من رقة \* في مسمع قد مال للاصغاء \* \* فتهزه من نشوة فكأنه \* عُل برشف سلافة الصهباء \* \* ناهيك من كلم جوامع شرّ د \* سارت بهن غوارب الانضاء \* \* شهدت؟بعثه ضروب الوحشمن \* ضب الفلا و الفابية الادماء \* \* والسحب بوم سماحه قد اخلفت \* اخـــلافهـــا الادرار بالانواء \* \* مذساجلة، يوم فيض عطائه \* باصابع بالحكرمات رواء \* \* من حاتم في الجود من كعب ومن \* عرو العلا الجواد في الجدباء \* \* أن كنت تسمع بالمجــاز وقولهم \* زيد اسمح كديمة وطفاء \* فهو

\* فهو الذي نبع الزلال حقيقة \* من كفه في مجمع الاحياء \* \* وكمثل سيح الماء من كف له \* قد سيحت فيها حدى الغبراء \* \* وكمثل تسبيح الحصى ايضارمي \* اعداءه بالكف من حصباء \* \* فغدت ككيل ذربين جفونهم \* اعشى العيون بظلمة وقذاء \* \* فغدوا كحمر من مخسافة ضيغم \* متددين بمهمه البيداء \* \* صاحواالنجآءمن الممات وقصدهم \* امد البقآء ولات حين بقاء \* \* ابن النجاء وقدرنت تلقاءهم \* اسد العربن عِنْلَةُ شوساء \* \* من كل ليث فوق اجرد سابح \* متسربل بالنثرة الحصداء \* \* وتجردت بيض الصفاح والبست \* علق النجـيع كحـلة حراء \* \* والسمر مذسقت الدماء زجاجها \* أضحت تماراً أرؤس الاعداء \* \* طارت اليهممثل ما طار القطا \* أبل عرفن مقاتل الاعضاء \* \* يا من له أضحت مناقب بعضها \* قد فأت كل العد و الاحصاء \* \* و من الانام سراتهم ودناتهم \* يرجلونه في ازمة اللهواء \* \* ومن الاله عليه اثني بالـذي \* قـد قصـه في محكم الانباء \* \* يانيت شعرى ما مديحي بعد ما \* اثني عليـك الله في الشـعراء \* \* ارجـوك في يوم عبوس شره \* يشوى الوجوه بلفعة الرمضاء \* \* فلئن حرمت وما اخالك فاعلا \* فلقد مطرت بعارض البأساء \* \* واذ سمعت وفيك ظنى صادق \* فلقد سلكت مناهج السعداء \* \* فعلميك صلى ثم سلم ربسًا \* في كل اصبياح وفي أمسياء \* \* وعلى جيع الآل انوار الهدى \* شم المعاطس قادة العظماء \* \* المدركين بحدهم شأو العملا \* اهل المكارم باليد البيضاء \* \* وعلى جميع الصحب آساد الشرى \* المطعمين الاسد من اشلاء \* \* الصادمين المشركين بعزمة \* كادت تحل مساطق الجوزاء \*

#### \* ما فاح شيم من نواحي طيبة \* سحرا فاحيا ميت الاحياء \*

#### ۔ ﴿ قافیہ قافیہ کے ۔

\* ذكرت حيابسقط الجزع والكثب \* ومربعا بان عنه القوم عن كثب \* \* فارفض دمعي كعقد الدر منتثرا \* وفاض يهمي كودق هامل سرب \* \* واضرم النار في الاحشاء وآكفه \* فاعجب لمضطرم بالماء ملتهب \* \* ما شمت بعد فراق الحي من احد \* من اجل طرف بستر الدمع محتجب \* \* اغدو يقلب ينار الشوق مضطرم \* و تارة باليم العذل مضطرب \* \* لله ليلة المسينا على سفر \* والسفر مابين مشتاق ومنحب \* \* لما تبسم زهر الروض مذسحبت \* ذيلا عليه الصبا من بردها التشب \* \* وكادت الزهر أن تغني نو أظرها \* وهمت الورق بالنغريد في القضب \* \* وقام ذوالتاج والرعثات منتفضا \* مصفقًا بجناحيه من الطرب \* \* زبت صحبي من نوم الم بهم \* وقلت هبوا فليس النوم من اربى \* \* ملنا الى العيس فارتاعت لما عرفت \* مما نكلفها من شدة النصب \* \* سرنا سحيرا وبازي الصبح خافقة \* منه القوادم لا ينفك ذا طلب \* \* وأكمل الليل قد الوى به فزع \* منه فطار يغذ السير في الهرب \* \* لم يننا عن مقيل البان من اضم \* حث الخائل ذات الرند و العذب \* \* حرالهجير ويح الآل مصطفقا \* ولاظلام فقيد البدر والشهب \* \* ما زالت العيس بالاخفاف لاطمة \* خد الثرى في خلال الوخد والحب \* \* حتى اغتدت كهلال الشك ناحلة \* من الوجا وتشكت شدة الحقب \* \* وما ينا فوق ما تشكوه ظالعة \* من قطع بيد ومن سهد ومن تعب \* \* لم انس ليله اذ جزنا بكاظمة \* بين الاجارع و الكثبان و الهضب \* \* وقد دجا الليل والارجاء قاتمة \* والبرق يهفوكضوء لاح من لهب \* \* كأنما البرق في جنع الظلام هفا \* تبسم الاسود الرنجي في لعب \* دارت

\* دارت عليناسلاف للكرى سحرا \* حق غدو ناكثل الشارب الطرب \* \* الوى نا السهد و انحلت عزامًنا \* حق سجدنا على الأكوار والقتب \* \* وهب في اخريات الليل ريح صبا \* في طبها ذير من يشفي بهم وصي \* \* فَايَقَطَّتُنَا وَكُدُنَا فُوقَ ارحِلُهِا \* أَنَا نَطِّيرٌ وَمَا فِي ذَاكُ مِن عجب \* \* فأنسا قد رأسًا النوق راقصة \* من تحتًّا ولها حنات مصطَّخب \* \* هبنا طرينا وسكر الوجد مال بنا \* ها لنضوى لفرط الشوق يجمع بي \* \* وما لتلك النياق الرازحات لها \* حنين ناءعن الاوطان مغترب \* \* لم نعهد النوق قد حنت الى احد \* الالا تشرف مبعوث من العرب \* \* من اعتلى السبع مجتازا الى امد \* حتى توقل اسمني منتهى الرتب \* \* المنتق من قريش في عراقتها \* المصطنى من كرام قادة تجب \* \* الفائض الكف في يوم العطاء بما \* اربى على البحر والانواء والسحب \* \* المشبع الجيش بالتمر القليل وقد \* اتوه من فرط ما لاقوا من السغب \* \* المعجز اللسن في يوم المقال بنما \* يبديه من حكم الامثال والخطب \* \* عابين بشرى روح المرء ذا جذل \* منها ويغدو الى الخيرات ذا رغب \* \* وبين تحذير نيران اذا ذكرت \* يظلمن ذكرها الانسان في رهب \* \* مكمل الخلق لا نقص يشان به \* مهذب الخلق لا يعزى الى غضب \* \* ناءَ عن الفحش في قول وفي عل \* ومن رضي الله و الحيرات مفترب \* \* انت اليه المعالى وهي تخطبه \* منها النبوة فضلا غير مكتسب \* \* قد ادب الحق لك الذات فهو على \* ما قاله في اعالى ذروة الادب \* \* تقسم الحسن منه و الجمال معا \* في كل شخص لمعني الحسن منتسب \* \* ساجى اللحاظ ازج الحاجبينله \* ثغر شتيت عليه رائق الشنب \* \* اذا بدا قلت بدر لاح في افق \* و أن مشى قلت سيل حط من صاب \* \* حلو التبسم جم الصمت تنظره \* كمنل شخص لفرط الحزن مكتئب \* \* ما هم \_، غير انقاد لأمته \* اذا اغتدت من عظيم الذنب في كرب \*

\* كم جاء كل قاسى القلب مبغضه \* فآب عنه بقلب غير منقلب \* حاوى الحقائق مفتاح المغالق كشاف الدقائق مفتى مبتغى الارب \* \* زاكى النبائل خواض القنابل حطام الذوابل يوم الروع و العطب \* \* معطى الغنائم حال المغارم فرّاج العظائم بالخطية السلب \* \* مردى الاشاوس رواض الشو امس فلاق الةو انس بالهندية القضب \* \* رحب المواطن بذال الخرائن كرار الصوافن بين الفيلق اللجب \* هو الرسول الذي بالرعب ذميرته \* وبالملائك اهمل الايد و الغملب وبالاسود الضوارى في مرابضها \* و حين تسرح تبغى نهزة الطلب اعنى صحابته اسنى الانام علا \* و اشرف الناس في مجد وفي حسب اعنى صحابته اسنى الانام علا \* و اشرف الناس في مجد وفي حسب من كل حبر بحبل الله معنصم \* و كل قرم الى الهجاء منتدب من كل خرق لدى الملاؤة، ذى منح \* و كل قرم الى الهجاء منتدب با اكرم الناس من باد و محتضر \* و اشرف العرب يوم الفخر بالنسب الحظ بعين الرضى عبدا له تبع \* و العمر ولى ولم يرجع ولم يتب الحظ بعين الرضى عبدا له تبع \* و العمر ولى ولم يرجع ولم يتب الحل الغر و الاصحاب ما و خدت \* اليك خوص المطابا الرزح النجب و الكن الغرق و الاصحاب ما و خدت \* اليك خوص المطابا الرزح النجب

#### م ﴿ قافية التاء ﴾

\* آبارق النغر تبديه النيات \* ام ضوء نار بجليمه النيات \*

\* ام البروق باكناف السحاب هفت \* ام السيوف المواضى المشرفيات \*

\* و ذاك تبل الحنايا قد رشقن به \* ام وبل قطر له في الارض رشقات \*

\* كما الوهاد برودا من صنائع، \* و توجت منه بالازهار هضبات \*

\* و اطلع الروض اصنافا منوع، \* من الزهور فكل الروض زهرات \*

\* اذا انتشقنا عبير الزهر فاح لنا \* من عطره نفحات عنبيات \*

\* وشبب الربح لما صفقت سحرا \* اوراق غصن له بالرقص ميلات \*

\* ودار بالدوح خر القطر فارتشفت \* تلك الرياض وللاغصان نشآت \* \* وهز للنهر ما بين الرياض لنا \* سيف جلته جلاء التين نسمات \* \* كأنه اذ تلوى في ترقرق \* ايم له في خلال الدوح عطفات \* \* يا رب يوم بهاتيك الرياض مضت \* لنا بكل رضيع المجد اوقات \* \* نجر اذبال ابراد الصبا مرحا \* والدهر يوم اذ الاعوام ساعات \* \* يقتادنا للتصابي كل ذي هيف \* تحلو الصبابات في، والخلاعات \* \* اغن احور ممشوق القـوام له \* تعزى الرقاق العوالي السمهريات \* \* اذا تخطر في ثنيي غلالته \* هفت بقلب الذي مواه خطرات \* \* كم قد اراش من الاهداب اسهمه \* وكم له بسيوف اللعظ فتدكات \* \* اذا انتضاها من الاجفان من هفة \* فكل قلب به منها جراحات \* \* كموردة في رياض الحد قد سقيت \* ماء الحيا فلها بالسق نضرات \* \* يمنهل النغر ربق ربق خصر \* حصباه تلك الشاما اللؤلؤمات \* \* والهفتاه على برد الرضاب فها \* في القلب منه وفي الاحشا حرارات \* \* نادمته و عيدون الدهر غافلة \* وللزمان و صفو العش غفلات \* \* وقد ادرنا حدثا كالعتبق لنا \* به مدى الدهر صبحات وغبقات \* \* وقد وقانا هجير الشمس مذ لفعت \* تلك الوهاد من الازهار خيمات \* \* و مد مما تسديه القطار لنا \* فوق البسطة بسط سندسيات \* \* وغردت فوق غصن البان صادحة \* لها باعلى غصون الدوح سجعات \* \* حرنا فلم ندر هل ناحت مطوقة \* ام رددت لا عاني اللعن قيات \* \* حنت وانت على الف يه رزئت \* و اعتادها منه في الاحشاء لوعات \* \* في كل يوم لهــا درس تُـكرره \* مــن الحنــين و أنات و رنات \* \* كأنها مذرأت صباحليف ضني \* و استأسرته الظباء الحاجريات \* \* و صار نضوا يعانى النوح ذا قلق \* له الى البان من أمان حنات \* \* رامت بحاكيه في نوح على غصن \* و في اشتياق له في القلب جمر ات \* \* ولا عجيب أذا رامت لَحكيه \* فأكبر العشق في الدنيا حكامات، \*

\* هيهات تحكي محب شفه سقم \* له عمل الخد من جفنه عبرات \* \* وجلبل البال مسلوب الرقادله \* لا هلسلع مدى الانفاس صبوات \* \* مشوق قلب الى خير الانام و من \* لولاه لم توجد السبع السموات \* \* ولا جبال و لا ارض ولا فلك \* و لا نجوم و لا نار و جنات \* \* محمد خير من يمثى عملى قدم \* و خبر من حلت الارحبيات \* \* لاحت على الكون أنو ار بعثه \* و أستحكم البشر فيه و المسرات \* \* فرد مجمع فيه كل منتبة \* لما اتنه المعالى و الكمالات \* \* دنا من الله تشريف وقريه \* و ما تقدمه وعد و مقات \* \* نصت اليه مصونات العلوم وما \* كانت لترفع لولاه الستارات \* \* حوى الجمال وكل الحسن اجعه \* فأسمّل بعض الذي تبدى الاشار ات \* \* فالفرع ليل أذا تدجو غياهبه \* و الفرق نور لنا منه اقتماسات \* \* أذا رنا قلت ذا سحر يخام نا \* أم حانة روقت فيها المدامات \* \* ترمى القلوب سهاما غير طائشة \* ناك الجفون الكسيرات الكعملات \* \* راقت بخديه امواه النعيم وقد \* رقت بجنات ذاك الحد وجنات \* \* لم مدر مذ شامت الابصار رونقه \* هل ذاك خـد والا ذاك مرآة \* \* اذا الذي تلئني الالباب حائرة \* ويخبح ل القضب من علمة م هزات \* \* رامت لَحِكمه قضب النقا فبدا \* منها وقد هن للاعطاف وقفات \* \* يستوقف الطرف مرآه وشارته \* و يعتريه لفرط الحسن دهشات \* \* أذا تكلم مج السحر في كلم \* وتلفظ الدر هاتيك العبارات \* \* كأن منطقه العذب الفصيح كما \* تردد اللحين ورق اعجميات \* \* يرجى و يخشى لدى يومى ندى ووغا \* كائه الـدهر تارات و تارات 🛊 \* \* اذا سيحا احجل الانواء نائله \* وسم بالمود ايد هاشميات \* \* فن اذا جاد كعب اومضارع، \* وما الهبات الهوامي الكسروبات \* \* ما زال مغرى باسداء الجيل وكم \* قد اتعبت بالعطايا منه راحات \* \* وأن سطا محسام يوم معركة \* فغيده منكاة الحرب هامات \*

كاشكل الحطب يوم الحرب واند صلت \* بحكمه الفصل هاتيك القضيات \*
 \* ما اظلم النقع واسودت غيا عبه \* الا وضاءت له فيها شعاعات \*
 \* لاتدفع الدرع طعنسات لذابله \* اذا غدا وله فيها انسيابات \*
 \* ينساب فيها ولوكانت مضاعفة \* كمنكا انساب في الغدران حيات \*
 \* كأنه حين يجتاب الضلوع له \* بين الجوائح والمحروف عادات \*
 \* يا سيد الرسل يا ازكى الانام علا \* ومن له الجود والمعروف عادات \*
 \* كن في شفيعا اذا ما قت مندهشا \* من مرقدي يوم لا تغني التحرابات \*
 \* من في سو الك ارجيه اذا نشرت \* مطوى ذنبي هاتيك الصحيفات \*
 \* صلى عليك الله العرش ما تلبت \* في فضل ذاتك اخبار وآيات \*
 \* كذا على الآل من طابت مغارسهم \* ومن لهم في ذرى العلياء لقات \*
 \* من كل اروع ما زالت عزائه \* لها الى المجد والعلياء لقتات \*
 \* كذا على الصحب من شيدت مناقبهم \* ومن هم الأثيم الزهر المنيرات \*
 \* من كل ليت حديد الناب مفترس \* له ثبات و في الهيجاء وثبات \*
 \* ما انشد الصب مذ لاحت قباب قبا \* هي المنازل لي فيها علامات \*
 \* ما انشد الصب مذ لاحت قباب قبا \* هي المنازل لي فيها علامات \*

#### مر قافية الثياء كر

\* ایمان ودی مستر عندها \* عنی بانی حبل ودی اندے ت \* ایمان ودی مستر عندها \* حاشا لمندلی فی یمدین یحنث \* \* لا سلم الله العمدول فدأبه \* عن سر ارباب الصبابة بیجث \* \* ما ان وعی فی الحب قولا طیبا \* الا وبدله بقول یخبث \* \* ما ان وعی فی الحب قولا طیبا \* الا وبدله بقول یخبث \* \* لله بین لم یزل قلی به \* مما جنیتم فی الهوی یذهشث \* \* یا هاجرین کفیتم نار الجفا \* فحشای منها لم یزل یتأرث \* \* اسفیتمونی من مدام فراقکم \* کاسا بها صرف الذعافی یمیث \* \* و ترکیمونی بین عدالی لقا \* لافی الحیاة ولست میتا ابعث \* \* یا لیت شعری ما عبکلم فی الهوی \* لو اندیکم فی قتلی تنلبثوا \* \* یا لیت شعری ما عبکلم فی الهوی \* لو اندیکم فی قتلی تنلبثوا \*

\* شياع الحديث بانني مفتولكم \* ولنيا الآنام بقتلتي وتحدثوا \* \* انا قد رضیت فدع زنادی فیکم \* یوری بوصل منکم او یغلث \* \* لاكنت بوما ان شنئت رضاكم \* ولو ان قلى في هواكم يفرث \* \* لم تحدثوا في الهجر فعلا زائدا \* الاولى شوق الهكم يحدث \* \* يُحلُّ و لقلبي ما استمر من الجفَّا \* و يلين اذ يقسو الحبيب ويكرت \* \* يا اهل ملع كل صب لم يهم \* فيكم فذلك في المحبة يعبث \* \* لى فيكم ما بين اتلعة النَّمَا \* حيث الحمائلو الكثيب الاوعث \* \* ظي بسفيم القلب يرتع دائما \* و بمنحني تلك الاضالع بمكث \* \* جهدى اطل من العو اذل و العدى \* حذرا اذكر اسمه و اؤنث \* \* لڪن لساني مذعرتني نشوة \* أضحي يقول لسامع و يحدث \* \* ما القصد سعدى و ازباب و الما \* قصدى الحبيب الابطعي الادمث \* \* سهل الخيلائق في حرآء لم يزل \* لله في خليواته يتحنيث \* \* من بشر الكهان أقواماً به \* والجن تهتف والوحوش تغوث \* \* من لا تشكت منه آمنية كما \* تشكو النساء الوالدات الطمث \* \* من لم يزل جبريل من رب العلا \* في روع، زبد الحقائق نفث \* \* اهدى الى فعل الجيل من القطا \* يولى و لا يلـوى و لا يتربث \* \* يرضى بأن يمسى بطانا صحبه \* و يديت اشفاقا عليهم يغرث \* \* لم يلف يوما منه ما يؤذي به \* جار ولا يلغي لديه و يرفث \* \* جاء الانام بما ازاح عماهم \* وغدا بهم نحو المكارم بدات \* \* بذ الفصاح الفلقين بمعكم \* اعنى القرآن وما سواه ينكث \* \* معمى قديم من قديم لم يزل \* و اللفظ منما في الحقيقة محدث \* \* يقضى اللبيب بأنه من رينا \* لا يميترى فيه و لا تتلبث \* \* و اذا وعت اسماعه آیاته \* فیروح و هو مثنف و مرعث \* \* ما رده الاعتبد عاهيل \* ان العنبد هو الجهول الاخبث \* \* عجب المن يذر البقاع اطايها \* تني الزروع وفي سباخ يحرث \* ضاوا

\* ضلوا الطريق وفاتهم صبح السرى \* من جهلهم و الجهل ليل ابغث \*

\* يا خير من امت جماه عصابة \* انضوا اليه الرازحات و حثمثوا \*

\* كن لى الشفيع من الذنوب اذااغتدت \* تلك الحلائق في القيامة تلهث \*

\* صلى عليك الله يا من دأبنا \* فهدى له منا الصلاة و نبعث \*

\* و على القرابة والصحابة من بهم \* في كل امر ساءنا نذئبث \*

\* ما ام ركب نحو طيبة زائرا \* و سرت بهم تلك النياق الدلث \*

#### مر قافية الجيم المحمد

\* بان الرشاد وقد بدا لى المنهج \* فعلام اعدل عنهما واعرج \* \* والى متى فى كل ليـل غواية \* احدو ركابي في دجاه وادلج \* \* ما لى وما للغيد يصبي مهجتي \* منها السوار وقرطها و الدملم \* \* والهجني منها قوام اهيف \* ويصيبني ذاك اللعيظ الادعج \* \* وإذا هفا برق الثنايا ارسلت \* وطف المدامع ديمة سنجيج \* \* وكأن قلى في جناحي طائر \* مهما بدا ذاك النقا المترجرج \* \* علت سعاد بان قلى قد سـ لا \* ونهاى عنها قد غدا يعرج \* \* ثم اعتراها من سلوتى شبهة \* من وقد وجد بالحشا يأجيع \* \* فاتى الخيال بخوض أغار الدجى \* من يحوها متجسسا يتدرج \* \* ومسرى لدى كثب الاجارع فألغضا \* وقد استمان الصبح ربح سجسج \* \* وغدت رفاقي من كراها سجدا \* فوق الرحال وكل جفن مرتبح \* \* طرق الحيال بذي الاضا من بارق \* وبدا لاا عذب العذيب ومنعج \* \* رح يأ خيال فا سعاد بغيق \* فقد استنار لناظري المنهيم \* \* أفكلما لاحت معالم مغمع \* اعدو اليها ياخيال وادرج \* \* عنى اليك فطالما عن الفتى \* نار الحماحب من بعيد تسرج \* \* غدرت و كان الغدر شيمة مثلها \* أن الغواني عهدهن مبهرج \* ( ")

\* فلكم غدا بلوا زود خدها \* لما التقينا من دمي يتضرج \* \* ولطالا قلدت نظمي جيدها \* عقدا كدر العقد بل هو أبه يم \* \* و لطالما انفقت عرى في الهوى \* و اضعت مدحى في ظباء تمرج \* \* هلاامتدحت المصطفى من هاشم \* و المجتبى من خير فعـل ينج \* \* فالنظم الا في حسلاه عساطل \* و المدح الا في عسلاه يسميم \* \* سامى الفخار اذا الملا عقدوا الحي \* زاكى النجار وبالعلاء متوج \* \* خير الحلائق للطرائق قد سما \* فوق البراق على مطاه يعرج \* \* حتى رأى ذاك الجمال بمقلة \* ماشان منهاالعفرف شك يخلج \* \* شهدت بمنصبه العوالم كلها \* حيوانم ا و جادها والعوسم \* \* و الكون مذ ظهرت مخايل بعثه \* أضحى كنشو أن غـدا يتهزج \* \* وعلنه من بعد الكآبة بهجة \* فغدا ييس ونشره يتأرج \* \* و الانبياء المرسلون و غيرهم \* ما منهم الا هداه ينهيج \* \* فهوالذي كالشمس يشرق نورها \* والانساء له جيعا ارج \* \* و لكل جع في اوان ظهورهم \* من نوره نهج عليه عرجوا \* \* و له الشفاعة يوم يصطلم الورى \* من هوله و يعز منه المخرج \* \* وله الرجاحة و الفصاحة كلها \* وله الصباحة والجبين الابلم \* \* وله الملاحة كلها مجموعة \* وبحارها من حسنــه تموج \* \* فالشعر ليل والمحيا بارق \* والنغر اشنب و الشيت مفلم \* \* مغنى العفاة بو ابل من كفه \* و السائلين بسائل يتفحج \* \* و الذكر اعرب في قصيح خطابه \* عن فضله و له المقام الاتبج \* \* خديم العدى يوم الجدال بحجة \* برهانها كجبينه يتبلج \* \* تم اللَّني يوم الجـلاد بصـارم \* كالعزم منه بالسنا يتوجع \* \* مردى الكماة اذا تشاجرت القنا \* و النقع اقتم و الكمى مدجم \* \* و هو الذي ان لاح عارض غارة \* و اتى يخوض الحرب ليث اهوج \* وردت

\* وردت حياض الوت سبق خيله \* سيان منها حاسم او مسرج \*

\* ما مس ظهر ا من جواد اعجف \* ذهبت قواه او ظلبع يعرج \*

\* الا وفات الصافنات اذا عدت \* لا بل غدا كاريح لما تسهج \*

\* لولاه ما طابت معالم طيبة \* و غدت بها في كل حين تلهج \*

\* و لما تولعت الحداة بذكرها \* وغدت بها في كل حين تلهج \*

\* يا خاتم الرسل الكرام و من غدت \* بمديحه عقد الكروب تفرج \*

\* ما ان ذكرت ذنوب دهر قدمضي \* الا و بت بماء طرفي انشج \*

\* حكلا ولالاحت بو ارق لمتي \* الا غدوت دمي بدمعي امزج \*

\* ارجو شفاعتك التي من نالها \* في حشره فهو السعيد المهم \*

\* صلى عليك الله ما ركب نوى \* قصد الحجاز وما تبدى هودج \*

\* وعلى جيع الاكل والصحب الاولى \* اضحى بهم هام الزمان يتوج \*

\* وعلى جيع الاكل والصحب الاولى \* اضحى بهم هام الزمان يتوج \*

#### - مركز قافية الحاء كان

\* أمن الفراق ومن عذول لاحى \* تذرى الدموع بمدمع سحاح \*

\* أو لافا منصور سلطان الهوى \* قاض علبك بمد ع سفاح \*

\* ومن الذين رزئت يوم رحيلهم \* بفراق قلب عرضة الاتراح \*

\* سلبوكه من يوم سارت عيسهم \* تضوى حزون تنا تف وبطاح \*

\* وسقوك من خر الفراق مدامة \* تركتك ذا سكر وعقلك صاحى \*

\* واها لما صنع الفراق وما شوى \* تلك القلوب بزنده القداح \*

\* لوكنت اذ آن الفراق وعربدت \* تلك الرفاق بسكرها الفضاح \*

\* وغدت تقطر مثل دمع احر \* اجمالهم عند البلاج صباح \*

\* وغدت تقطر مثل دمع احر \* اجمالهم عند البلاج صباح \*

\* وخدت بهن من الشام هداتها \* نحو الحجاز ورنده الفياح \*

\* وحداتها في الركب غنت من نوى \* عشاق ذات مناطق و وشاح \*

\* شهدت ان ازوح سالت ادمعا \* ورأيت اجساما بلا ارواح \*

\* مهلا زماني قد كني ما قد جرى \* ولقد ملكت فن بالاسمجاح \* \* ما هــنه ما دهر اول غـدرة \* قصنت فيها بالفراق جناحي \* \* أن أمس في تلك الرحاب مرويا \* تلك الرسوم عدمعي السحام \* \* فلكم ركضت جواد لهوى بينها \* في حالتي روض له و جماح \* \* وسعيت ما بين الربوع مجررا \* ذيل الخلاعة باحتساء الراح \* \* واطعت داعی صبوتی لما دعا \* ورفضت نسکی و اطرحت صلاحی \* \* ما زلت اسعى في متابعة الهوى \* في كل امساء وفي اصباح \* \* اما الى حسن الشمائل اغيد \* يفرتر عجبا عن شنيب اقاح \* \* رنو اليك بفياتر احداقه \* يغنيك ما فيهيا عن الاقداح \* \* او للتي أن لاح بارق تُغرهــا \* في الليل أغنانًا عن المصبـاح \* \* غيدا، ذات قلائد ومناطق \* عطبولة غرثى الوشاح رداح \* \* شم انقضت تلك السنون واهلها \* وتنفصت من بعدهم افراحي \* \* تم استرت مناهجي لما أبجلت \* ثلك الغياهب واستبان فلاحي \* \* فنزعت كفي عن مبايعة الهوى \* وتركت اسهم ميسري وقداحي \* \* ورجوت غفر جرائمي بمدائحي \* في مقصد الادآء و المداح \* \* ذاك الذي نتجت هجمان أصوله \* من معشر غر الوجوه صباح \* \* من حل في العلياء اعلى منزل \* ما املته عزائم العلماح \* \* صدر الندي وغيث انو اءالندي \* في حالتي فغسر له وسماح \* \* يهتر في يوم العطاء كأنه \* نشوان هرته سلافة راح \* \* من بذُّ من الف الحضارة و الفلا \* من ماضغي القيصوم و الاشياح \* \* بشوارد قد قيدت فصحاءهم \* و نوافث سحر البدان فصاح \* \* حتى اغتدواو هما كأن عقولهم \* سلبت بسحر للعقول متاح \* \* ثم استبانوا ان ما قد جاءهم \* جد تنزه عن قبول مزاح \* \* واصابهم حسدالنفوس وحاولوا \* اغدلاق باب من لدى فتماح \* فهناك

\* فهناك أصحوا مسكتين حقيقة \* مدذ كلوا بصوارم و رماح \* \* احدرم بليلة جعة لما أتى \* فيهما الشير مخبرا بحماحى \* \* أوحى الى بأن ما نظمته \* في المصطفى الهادى الشفيع الماحي \* \* هبت عليه من التبول نسيمة \* في روض انس بالرضا نفاح \* \* فافقت من سنة النام وقد نني \* طيف الهموم بيقظة الافراح \* \* ذاك الذي لولاه ما رقصت بنا \* اذ غرد الحادي قلاص طلاح \* \* ولما اغتدت عشاقه من سيرها \* شحب الوجوه و هزل الاشباح \* \* من امه أن في كشف خطب منقل \* فلقد نجا من كربه الفداح \* \* ازجيت تجب مدائحي تسرى الى \* رحبات فضل للوفود فساح \* \* وحططت رحل اذا نخت بایه \* و حدت سیری حین لاح صراحی \* \* يامن له على تنزه نقله \* من رقم ادراج و من الواح \* \* كن منقذى مما جنيت فانت من \* يرجى و يقصد في ابتغماء نجماح \* \* صلى عليك الله ربى كلما \* قصدت حاك ركائب النراح \* \* وعلى جيع الآل اخدان الوفا \* من كل خرق للندى مرتاح \* \* وعلى جيع الصحب خطاب العلا \* بصداق سمر أو مهور صفاح \* \* من كل من بلغ السماء فخاره \* في يوم سلم او مقام كفاح \* \* المسرعين الى اللقا يوم الوغا \* من كل اعزل او كمي سلاح \* \* الطائلين على العدى بصفاحهم \* العارضين عوابي الارماح \* \* ما زينت دهم الزمان فعالهم \* بمعاسن التحجيل و الاوضاح \*

#### ٥- ١ قافي ــ الخاء ١٠

وهاد تبدت بینا وفراسخ \* وحبك فی قلبی علی البعدد راسخ وعقد ودادی مذ امرت حباله \* فلا هـ و منقوض ولا انا فاسخ وقفت علی حکم الهوی سبل ادمی \* فها هی تجربها جفونی النواضخ

رماني سين محڪم نزع قوسه \* زمان لقلـي بالقطيعـة راضخ طبعت على حفظ الوداد ولم احل \* ومحكم حي ما له الدهر نامخ رضعت لبان الحب طفلا وها انا \* وما حلت عن ٢ يجي وقصدي شارخ ورب درار شاسعات قصدتها \* واعلام رضوى دونها والشمارخ \* ودو باب في الظـلام قطعته \* ونجم السها في جانب الافق راسمخ وما من انيس غير وحش فلاتها \* ولا غير ما يبدى صدا الدو صارخ تمر الرباح الهوج فوق رمالها \* فتحجبها عنا الجبال الشوامخ قليل اذا سيار الحبير بازضها \* ولم تنه في الحي ثكل صوارخ وكوم قلاص أن سرت في مفازة \* فن سيرهـ اهوج الرياح روا تمخ عليها من الاقوام غر أكارم \* كهول و شبان و شب مشايخ اذاما ذرعنا شقة الارض في السرى \* باذرعها بانت قباب بواذخ قباب بها خير الانام ومن له \* مقام على الافلاك والعرش شامخ ني الهددي المولى الانام منائحًا \* ومن هـو بالمعروف للكل راضح له راحة منها تفيض اذا همت \* محار ندى ما بينهن براز خ ﴿ تتى فيلم يشنأ بما قال مبغض \* نتى في بدنس له العرض لاطبخ اذا صال في يوم النزال بصارم \* فلا ينني الا وللهام شادخ لعساله أن شك في الدرع غوصة \* كاغاص في الغدران اسود سالخ اذا صحت اعداء الحيل شريا \* عليها من الفتيان قوم سوائخ خفاف ادى الهجاء في ساعة الندى \* و في جمع النادى جبال رواسم فقد حال في الاعداء اسد خوادر \* وسال بهم سيل من الموت جالخ متى ترتمى بى تحـو طيبة اينق \* وتقطـع اميـال بهـا و فراسخ فارواحها ان ضاق صبری بکربة \* لاشباح همی بالسرور مواسم کم فيا شافعا في الخلق يا من سما له \* عـ لاء وعز في القيامة باذخ يرجيك عبد للشفاعة يوم لا \* يعز به عبد من الكربر زامخ

وصلى عليك الله يا من بذكره \* ذنوب جيم المؤمنين سوائخ وآلك والصحب الاكارم من لهم \* ثناء له السمر الرقاق نواسم مدى الدهر حتى بعث الخلف باعث \* و ينفخ للاحياء في الصدور نافخ مدى الدهر حتى بعث الخلف باعث \* و ينفخ للاحياء في الصدور نافخ

#### حري قافي\_\_ة الدال كرد\_

ارقت فلم آلف من الفكر مرقدا \* ورحت اراعي السائرات مسهدا وبت بليل نابغي لطول ما \* يساور في صل الهموم الذي عدا ومن خبر الايام منلي و اهلها \* رأى منهم صبح المسرات اسودا لحى الله دهرا ساد فيه معاشر \* يرومون في افق المجرة مقعدا وما قدمتهم في المعالى مكارم \* ولا اكتسبوا يوما من الدهر سؤددا ولا ادرعوا بردا من المجد معلى \* ولا وردوا من كوثر الجدموردا يروقك منهم في المحافل منظر \* وجسم و سيم كالدعامة اسـندا و باطنهم جهم الوداد وقلب \* واین الذی یصفیك منهم توددا يسومون هذا الحلق فيهم ترغبا \* وفي غيرهم يبغون منهم تزهدا ويأبي ابي النفس اظهار ذلة \* لمن ضل في طرق الكرام وما اهتدى فارب تاج شاد بالعدل ملكه \* واسسه بالعسرم منه ووتدا تحف به من روقة اللك غلة \* بامثالهم تشنى الصدور من العدا وما اعتقلوا الا الرديني عاسلا \* ولا استملوا الا الحسام مهندا ولا شريوا الا الدماء مدامة \* ولا ادرعوا الا الحديد منضدا و بزاللوك الصيد اسلاب عزهم \* فأضحوا له فوق السيطة سجدا فبينا يقضي العمر والدهر ربق \* بعيش هيٌّ في ذرى العز ارغدا يلاحظ من بيض الكواعب شادنا \* ويسمع من طيب الاغاريد منشدا اتيم له من حادث الدهر نكبة \* وعد اليه، من نوابًه مدا فشتت منه الشمل وارفض ملكه \* واضحى قواء بعدما كان معهدا وامسى زرئ الحال غرثان صاديا \* وأصبح مجدودا وقد كأن ذاجدا

اذا عاده من سالف العيش خطرة \* وراجع، ذكر الزمان الذي غدا نظل لقراق الدموع مقطرا \* ويمسى لأنفاس الصدور مصعدا بأسوأ من حالى اذا ما رأيتني \* اعظم فيما يزعم القوم سيدا ولست ومن أم الملبون بيته \* وجابوا قفارا من حزون وفدفدا وانضوا اليه الراسمات روازحا \* وطافوا بذاك البيت سبعا تعمدا بمن يدعى في الحلق ما ليس فيهم \* وان كنت في شـك فجرب لتشهدا فيا رزء شخص ما ارعوى عن ضلاله \* ولا لحظ النجيج السوى الى الهدى تقضى نفيس العمر في غير طاعة \* وينفق كنر التول درا وعمدا تقلد من در المديع قد للله الأطواق من المسواظماء الى ندى ويكذب في الاطراء ان كان مغرقا \* وان قال صدقا كان هجوا مجردا وادناه منه والجهات ترفعت \* ومدله فرش العلاء ومهدا واوحى البيد ما استعد لفهم، \* علوما ابت من كثرها انتعددا لها نبأ في الكشف و العقل ظاهر \* فإ تك من هزل الكلام و لا سدى فقرر منها كل حدكم وحكمة \* يعود لها طلق اللسان مقيدا فاحيا بها نفسا من الجهل موتها \* و جلى بها قابا من الرين ذا صدى وكم نفذ الاحكام في يوم فصله \* فاجار يوما في القضايا و لا استدى هو السيد البعوث اشرف مرسل \* و اكرم كل الحلق فرعا و محتدا روى الغيث عن كفيه مرسل ميبه \* وسلسله عنه الغمام و اسندا تعود بذل الخير دايعا و هڪذا \* آلکل امريءَ من دهره ما تعودا ﴾ هدى الخلق لما جاء بالحق معلنا \* الى منهج فيه النحماة وارشدا و حج الاعسادي تسارة بادلة \* أجلى القذاعن عين من كان ارمدا و اخرى بيض است تدرى اذا بدت \* أ ثلاث سيدوف ام سنى بارق بدى الى أن أتم الله دين رســوله \* و أنهم في كل البلاد و أنجدا

فيئذ سارت الى الحق روحه \* و اصبح منه إلجسم للوفد مقصدا فسقيا لقبر ضم عنهم ذاته \* لقد ضم رب العلم و المجد و الندى وسحت على ذالاالضر يح وما حوى \* عهاد من الرضوان تسقيه سرمدا وقام يامر الناس ذو الصدق والذي \* نضا في ارتداد الناس سيفا وجردا ومن بعده الفاروق ذو البأس والذي \* به أصبح الدين القويم مشيدا ومن بعده عمَّان ذو البذل والذي \* تقمص سربال الحياء مجسدا ومن بعده الكر ارفارس هاشم \* ومن لم يزل يوم المعالى محسدا ومن حين ساس الناس بالعدل لم يزل \* مقيم اناس جاثرين ومقعدا و امطر في ايامه جـون فتنـة \* وأبرق من كل الجهات وارعدا وكانت حروب كان محرز سبتها \* وادير من جاراه فيها وعردا ولما قضى الله العليم بأنه \* سيرمى من المقدور سهما مسددا تولى يزيد الفسق من بعدما مضى \* زمان ابيه والامور لها مدى فشتت شمل الدين و التأمت به \* شعوب ضلال جد فيها وجددا احب لرفع الملك تمريق دينه \* فاضرم نيران الفسوق واوقدا فلا دنه ابق ولا الملك دائم \* ومن يضلل الرجن لم يلف مرشدا آهل سمعت اذاك وقعة كربلا \* وتجريعه الاشراف كأسا من الردى وكيف اغتددوا ما بين باك بمدمع \* يمج نجيع الدمع كالبحر مزبدا وبين ذبيح بالدماء مزمل \* وبين طريح للصفيح توسدا وبين حيات الوجوه سوافرا \* سوالب قد جانبن جملا ومعضدا اجبني جـوابا لا ابالك شافيا \* أهل هذه افعال من يدعى هدى تولوا كراما رهن رمس وكم مضى \* الى الرمس هذا الحلق مثني وموحدا كأن لم روا صدر الندي كأنهم \* وقد طاشت الاحلام طود مؤطدا كأن لم محاموا عن طريد وخائف \* باسيافهم لما أتاهم واسأدا كأن لم تؤرق في المعالى عيونهم \* وقد امست الاقوام في الليل هجدا كأن لم يسوقوا البدن ينحرن للقرى \* وان لامهم في الجود نكس وفندا

كأن لم يزيروا الرمس كل سميدع \* وقد جرد الجرد العشاق وحشدا كأن لم يجلوا النقع والنقع مسدف \* بكل محيـًا مثل بجم توقــدا كأن لم يقودوا الحيل من كل صافن \* ومن كل ميمون الطليعة اجردا كأن لم يردوا السمر راعفة دما \* ولم يتركوا خد الحسام موردا كأن لم مجروا والكماة عوابس \* لدى ملتق الهيجا دلاصا مسردا كأن لم يقدوا القرن في حومة الوغا \* ولم يتركوا شـلو الاعادي مقددا فيا لهف نفسي حيث لا لهف نافع \* عليهم ومن ني أن أكون لهم يدا هٔ ذات طوق في الغصون ترعمت \* وجاوبها في الالك الف وغردا لها في أعالى الدوح وكر ممنع \* لتحمى افراخا لها فيه من ردى وطارت تغذ السير في الجو تبتغي \* لافراخها في الارض قوتا مرغدا ومذرجعت الفت على ظاهر الثرى \* لهم سؤر اعظام وريشا مبد: ا اتيح لهم من كاسر الطير جارح \* لما قد عناه لم يزل مترصدا فرنت وحنت ثم انت مجرقة \* على فنن من ناضر الدوح املدا فبينا تفيض الدمع من جور دهرها \* ومن اجل ما اخني عليها وافسدا اذا هي في احبال اشراك صائد \* بامثالها في الصيد ما زال مجهدا فظلت تقاسي الاين والبين والجوى \* وسهم فراق قد اريش فاقصدا بابرح من شجوى اذاعن ذكرهم \* وقد صرت بعد القوم في اخر ن مفرد ا على رمسهم نو و اذا مع و دقه \* على دارس من رسم رمسي تجددا فياسيد الرسل الكرام ومن له \* مقام سما نسر السماء وفرقدا ارجى بحبي اهل بيتك كلهم \* خلاصا من النير أن في محشري غدا وصلى الهي تم سلم دائمها \* عليك مدى الازمان ما مطرب شدا

#### م ﴿ قسافيسة الذال ﴿ وَمَا

<sup>\*</sup> صب لبان الحب صرفاً قد غذى \* ولحبل ود فيكم لم يجذذ \* ادناه

\* ادناه للبلوى بعاد بذه \* لولا الهوى وصروفة لم سِدد \* \* هبت له من ارض نبد سهة \* في دايها لما سرت ذير شذي \* \* ما ضر مضني الحب الا عادل \* مغرى بعدل للقلوب مفدد \* \* وعلام يعدله وذا قاضي الهوى \* يقضي بحكم في الغرام منفذ \* \* الله في صب رماه ناظر \* بسديد سهم للقلوب مفلد \* \* ويلاه من سهم اصاب مقاتلي \* بالهدب من ثلك الجفون مقذذ \* \* اعشى البكاء تو اطرى من بعدهم \* و الطرف من سهد و دمع قد قدى \* \* لم يلف مني سلوة عن حبهم \* ولعهدهم وودادهم لم أنبذ \* \* عذب العذاب ولذ لى في حبهم \* ووجدت في هذا العناء تلذذي \* \* لم يبق في قلى لعذل موضع \* لحلول حب فيهم مستحوذ \* \* لما شربت الكائس من خر الهوى \* و القلب منى بالمحبة قدد غذى \* \* امسيت غرثانا لرؤية حسنهم \* والعقل ضل بسكرة المتابذ \* \* هل عامد دهرى وهل لى منهم \* صلة العطاف في الهوى فأنا الذي \* \* يا دهر هل من بعد سكان الجي \* عدود لصب بالفراق موقد \* \* يا دهر قدنفذت تصاريف النوى \* وجرى الذي قد كان منه تعوذي \*\* \* يا دهر أن البين فل تصبرى \* بمهتد ماضى الغرار مشحد \* \* يا دهر مالى من غريم بعدهم \* غير النباق الرقلات الاخـ ذ \* \* لولا القلاص الآخذات احبى \* لم يسلكوا في الارض أبعد منفذ \* \* لم اغتفر ذبا لهن الند \* الا بسير في المهامه احدوذ \* \* حتى تحط رحالنا بفناء من \* حاز العلا بفصائل وبا فعذ \* \* ازكى الانام مفاخرًا ومناقبًا \* من كل حاف منهم او محندى \* \* فهو المؤدب والمهذب خلقه \* وهو الحبي الالعي الاحوذي \* \* كرمت خلائق ذائه و ننز هت \* عنوصف ارعن في خلائقه بذي \* \* تجلى العيون بنور شمس جبينه \* مهما انجلت من تحت لوث المشوذ \*

\* تأتى صروف الدهر طائعة له \* حتى يصرفها برأى منحد \*

\* ان شئتمن ذا الدهر ننجو دائما \* فيه اذا ماكنت في غم لمد \*

\* او شئتان نحيا سعيدا في الورى \* فيما اتى من كل مشروع خذ \*

\* اعني القران وسنة قد سنها \* فاعمل بهدا ثم آبعه بذى \*

\* فكلاهها بما ينجى ذا الورى \* من كل جان من لظى منعوذ \*

\* من لم يصدق بالكتاب وما اتى \* من سنة في وسط نار ينبذ \*

\* ياخير من نروى بعذب مديحه \* وبذكره منكل غرث نغتذى \*

\* لولاك ما سقنا اليك فيائبا \* ياديم ظهر الارض امست تحنذى \*

\* ان الذنوب سددن عني منهجى \* وضالت منها عن سواء المأخذ \*

\* فكن الشفيع اذا العصاة تعذبت \* من كل عاصر بالجعيم محنذ \*

\* فعليك التي كل كل عاقني \* حتى تكون من الجرائم منقذى \*

\* فعليك التي كل كل عاقني \* حتى تكون من الجرائم منقذى \*

\* فعليك التي ما هبت صبا \* نفعت بفاضل ذيلها العرف الشذى \*

\* وعلى القرابة والصحابة كلهم \* من كل ليث في الحروب مجرذ \*

\* ما حن صب للغوير و بادق \* وغذا يسيل مدامع الطرف القذى \*

\* ما حن صب للغوير و بادق \* وغذا يسيل مدامع الطرف القذى \*

#### م ﴿ قافي ــ له الرآء ﴾

يا ثانى الغصن من قدله خطر \* ومفرد الحسن ها قلبي على خطر ويا مديرا عليها من مراشفه \* سلافة الراح في كأس من النغر لا تحبس الراح عن راح ذا غلل \* شوقا لورد اللمي من ريقك الخصر يا صاحبي بنعمان الاراك خدا \* عن يمنة الحي او كونا على حذر فرصد الحب حيث الغصن منعطف \* ومكمن الموت بين الورد والصدر وحيث مسرح آرام رعايتها \* حب القلوب بسفيح الاضلع السعر من كل ريم يصيد الاسد ناظره \* ويكسر الجفن يوم الروع من حور من كل ريم يصيد الاسد ناظره \* ويكسر الجفن يوم الروع من حور له خباء باشطان الرماح غدا \* مطنبا في متميل البدو لا الحضر وحوله

وحوله الخيل مرحى في اعنتها \* طللن ينفضن منها اللجم في العذر وسلت البيض محمى البيض من حذر \* اسد مغاوير في غاب من السمر ما تبت الله قلب الصب حين دنا \* من موقف يستطير العقل بالطير وقد تسربل درع الصبر سابغة \* وراح في الدير بين الامن والحذر ما جآءه الحب في جيش له لجب \* كالال والظرف والاعجاب والحفر الا ووافأه في ايرم التقائم ــا \* بالحزن والسقم والندليه والفكر يغشى حياض الردى ما ان يتبطه \* حلو الحياة ولا مر الردى الصبر فاعجب له من شجاع فنك عزمته \* تفل يوم مضاها غرب ذي اثر ما أن يزال مع الاقدام منكسرا \* بجيش حب على العشاق منتصر مقانب قد تلتها يوم أذ زحفت \* كتائب كتيتها العين بالنظر أهكذا الحب يضني القلب بالفكر \* والجسم بالسقم والاجفان بالسهر ماكنت ادرى بان الحب ذو محن \* حتى ابتليت وليس الحبر كالحبر المسى ودآء الاماني لا يفارقني \* أن الاماني تضني القلب بالذكر والجسم قد رق من ضعف ومن سقم \* حتى تشكى مسيس القمص والازر والجفن لم يعرف الاغاض مذعقدت \* يحاجب منه اهداب من الشعر كم قلت للقلب من خوف عليه و قد \* المسى بحب ظباء البدو في فكر ﴿ انهاكُ انهاكُ لا آلوك معذرة \* عن نومة بين ناب الليث والظفر ﴾ فيا اصاخ الى قولى و موعظتى \* حتى رمى من صروف الحب بالعبر ان عمس يا قلب من قتلي الهوى فلكم \* ملوك عشق هووا من ارفع السرر و غير بدع فلك الحب سهطوته \* تصير الاسه اشهلا الظبا العفر ياظي انس له فتك الاسـود و من \* لولاه لم الف الف الهم و الغير كف الاغارة عن قلب به فتكت \* سيوف لحظ صحيح الجفن منكسر ما ان يمر به يوم بـ لا نصب \* ولا يتـاح له صفو بلا كدر سلبته يوم ملقانا بذي سلم \* حيث الخزامي وندت الضال والسمر وها أنا مستجير من هـوالمه عن \* أجار ظبي الفلا المختار من مضر

امن المروع وكهف المستخير ومن \* يرجى لكشف حلول الخطب والضرر خير الانام و ازكاهم و أكملهم \* و افضل الناس من باد و محتضر شمس الوجود و من جلى بعثتم \* احملك جهل فقيد النور منكدر روح العوالم لولا عينه وجدت \* لا صبح الكون جسما دارس الاثر ذو المعجزات التي كالشمس بادية \* لذي البصيرة اشراقا و ذي البصر منها أنجاس غير المآء من يده \* عدنا دلالا يروى غله الصدر و منطق الضب ان الله ارسله \* لسائر الخلق من جن و من بشر والذئب قال راعي الشاء سر عجلا \* لمنتمذ الحلق من نار و من سـعر ولا يرعك ضياع الشاء من فزع \* مني فأني حفيظ الشاء من ضرر كذا البعير وقاه ما الم يه \* من عب حل و من تح على الكبر و رؤية القوم في افق السماء وقد \* راموا اقتراحا عليــه الشق للقمر والجذع قد حن من شوق اليه وقد \* أناه يسعى اليه اخضر الشجر و اخذه الكف من المحاء ارسلها \* لاعين القوم فارتدوا بلا بعس سائل قريشاغداة النقع كيف رموا \* بعارض من زؤام الموت منهمر وكيف اضحوا جفاء عند ما غرقوا \* بسيل خيل جروف الاخد محدر كأنما الخيل في الميدان ارجلها \* صوالح و رؤس القوم كالاكر واهترنت السمر نشوى من دمائهم \* لما سمعن صليل البيض كالوتر و سكن الرمح في طي الضمير و قد \* هـام الحسام بلثم الهام و القدس هناك تلني السود الغيل بادية \* انيابها و مثال التوم كالجر اسد مقام المنايا في مرابضها \* و الحنف في حد ناب او شبا ظفر تغلى لاجل العدى حقد اصدورهم \* أما ترى كيف يرمى اللحظ بالشرر اوائك الصحب سادوا في العلا و بنوا \* بيتــا من المجد فوق الانجم الزهر من ذا يناظرهم أو من يشابههم \* أو من يشاكلهم في احسن السير فَازُوا بِرؤية خَبِر الحُلْق كُلُهُم \* فَاحْرِ زُوا قَصْبَاتُ السَّبِقُ وَ الظُّفُر يا سيد الرسل قد اصبحت من زللي \* كأنني فوق روق الظبي من حذر ﴿ ولي

ولى ذنوب على الافلاك لو وضعت \* من حمل اعبائها الافلاك لم تدر فاشفع لمن ليس يرجو يوم مبعث، \* سواك كهفا و لا يلوى على وزر صلى عليك اله العرش ما ابتدرت \* دموع صب الى مغناك كالدرر و آلك الغر و الاصحاب كلهم \* من كل ساحب ذيل بالنق عطر ما جلوا الدهر من بيض الفعال و ما \* اضحت بجبهته الدهماء كالغرد

#### \_ ﴿ تافيلة الزاى ﴿ وَ-

\* شاقني الركب مائلا للحيماز \* حين نادت حداتهم بالبراز \* \* هزني الشوق اذ يقيت فريدا \* في ديار الشام اي اهتر از \* \* عاقني عنهم التضاء لاني \* لم اجدلي من قدرة للجهاز \* \* ليس لى محمل وكن صفر \* اقعدتني عوائق الاعواز ﴿ \* \* رحلوا عيسهم وساروا وحيا \* بين تلك الهضاب والاجرواز \* \* والمطايا في سيرها راقصات \* منذ غنت حداتها بارتجاز \* \* كاد دمعي مذ قطروا للمطايا \* ان يسد الطريق للمجتاز ﴾ \* \* يم الركب يبتغي اهـل سلع \* نحو تلك الربي الشراف العزاز الله الم \* آه لو امكن المير الهم \* لانتهزت المير اي انتهاز \* \* سر ضعيفا اذا قدرت اليهم \* او كسيرا تمشي على عكاز \* \* ما ارانی بالروح انخیل فیهم \* ای عذر لجیامع کے نیاز \* \* ان من باع روحه في هواهم \* صار فيهم في ابين الاحراز \* \* كل كسر لديهم بانتصار \* كل ذل في حبهم باعتراز \* \* حادى الركب أن حططت بسلع \* بعدد قطع الوهاد و الاقواز \* \* بلغن السلام عنى حبيبا \* ليس يلني لفضله من موازى \* \* سيد الرسل والأنام جيعا \* مظهر الدين بالحسام الجراز \* \* لم يزل طاعنا صدور الاعادى \* برماح في كل وقت يغازى \* \* كل محد حقيقة في علاه \* وسواه يرى له كالمجاز \*

\* افيم اللسن مذاتي بكتاب \* غاية في نهاية الاعجاز \*

\* جيد السبك في بديع بيان \* لانشام الصدور بالاعجاز \*

\* كم جلا كل مشكل ومعمى \* من ادور في غاية الالفساز \*

\* ليس بلني لذا الكتاب شبه \* فاروعني قولا بغير احتراز \*

\* يا اجل الانام قدرا وعلما \* وكريما وفي بوعد نجاز \*

\* و بليغا اتى بقول فصيح \* من ضروب الامهاب والايجاز \*

\* جاد في كل بكرة ومساء \* روض قوبر قد خص بالاعزاز \*

\* عارض يمطر الرضى من اله \* شرف الذات منك بالاعتباز \*

\* وصلاة عليك في كل وقت \* من اله على الجيل بجازي \*

\* وعلى الآل والصحاب جيعا \* من اله على الجيل بجازي \*

\* مابس الدهر حلة من علاهم \* حين النحوا لردنها كالطراز \*

\* مانوى الركب من عراق مسيرا \* حين جدوا لقصد ارض الحجاز \*

\* مانوى الركب من عراق مسيرا \* حين جدوا لقصد ارض الحجاز \*

#### --> افية السين الاه-

\* حين يا دار افراجي و اعراسي \* ازمان سقت الى اللذات افراسي \* كشمت فيك شموس الحي مشرقة \* يغنين في الليل عن اضواء نبراس \* من كل عينا و نشوى من سلاف صبا \* تغنيك بالجفن عن حانات شماس \* ترنو بلحظ صبيح الجفن منكسر \* مستيقظ الفتك ساجي الطرف نعاس \* تبدى بديع فنون السيحر ان نطقت \* من كل سيحر للب المرء خلاس \* يحكي نضيد اللالى در مسمها \* وبارق النغر يحكي ضوء مقياس \* لم ادر ما قد حوته في مر اشنها \* هل ذاك شهد و الاخرة الكاس \* هيفاء تهفو بقلب الصب قامتها \* وتجرح القلب جرحا ما له آسي \* قضت على برعبي النجوم فها \* اجفان عيني عليها مثل حراس \* قضت على برعبي النجوم فها \* اجفان عيني عليها مثل حراس \* كأنما الشهب دسر التبرقد ربطت \* بها جفوتي و هدبي شبه امر اس \* كم بت منها لسني قارعا ندما \* و رحت اضرب اخاسا لاسداس \*

\* سق دبارك باسلى وان فتكت \* بنا عيونك فتك الجار القاسى \* \* وخص منها دوين الجزع مرتبع \* عن يمنة الحيّ من ميثاء ميعاس \* \* هو امع السحب لا ترقا مدامعها \* من كل اسحم هامي الودق رجاس \* \* تنضى عليها سيوف البرق صارخة \* فيها الرعود اذا احتاجت لابساس \* \* وجرت الغيد اذيال السرور بها \* من كل ذيل لمسك الترب كناس \* \* وغنت الطيربالالحان من طرب \* في كلغصن بذاك الروض ماس \* \* وهبت الربح بالاغصان عائرة \* مما تنم باشر الـورد والآس \* \* ولا المت بهذا الروض جائحة \* يوما من الدهر ترميه باياس \* \* ولااغتدى ماسرى رطب النسيم به \* الا مقيلا لا كيال و اكياس \* \* هذى المرابع من وعساء رامة لا \* تنك المرابع من زورآء اوطاس \* \*مواطن الوحى قد عزت وقد شرفت \* بافضل الجن و الاملاك و الناس \* \* من لا يزال لدى الهجاء ان عبدت \* منها الكماة تراه غير عباس \* \* من معشر لا يخاف الضيم جارهم \* عسى ويضيى من البأساء في ياس \* \* حس اللقا علدى الهجاء ان صدمو ا \* ليسو ا عيل لئام الاصل انكاس \* \* لولاه ما دارت الافلاك و أيحدت \* فصول كون بانواع و اجناس \* \* منز القول عن فحشوعن خطل \* مبرأ العرض لم يتهم بادناس \* \* يلين صلد الحصى من وعظ منطقه \* فاعجب لقلب يعيد دائما قاسى \* \* محيا القلوب بما يبديه من حكم \* وتبعث الميت او نو دى من ارماس \* \* سحت على الكون منه سحب عارفة \* وعطر الجو منه طيب انفاس \* \* تراه ما بين أصحاب له زهر \* كأنه البدر الجلي بين جلاس \* \* عارى السجية عن وصف يشان به \* و من مكارم اخلاق الرضي كاسى \* \* رعاه ربي بعين الحفظ تحرسه \* فليس يحتساج في حفظ لحراس \* \* تراه كالعاير اسراعاً لفعل ندى \* وفي الندى اذا اصطف الملاراسي \* \* قد ذلل الشرك فأنحلت عزائمه \* و ذل من بعد عز شامخ عاسى \* \* وأَنْجَابِ اذْ وَضَحَتَ أَنُو ارشرعتُه \* يَهُ مِنْ الْجِهِلَ لَيْلُ فَعِسْرُهُ عَاسَى \* (0)

\* يا سيد الرسل يا من حق قاصده \* يسعى اليه على العينين لا الراس \*

\* كن الشفيع لعبد من جرائمــه \* يمسى و يصبح في غم و وسواس \*

\* صلى عليك الهي دائمًا ابدا \* والاك والصحب اهل العزم والباس \*

\* ماالبسو االدهرمن افعالهم حللا \* يزهى بها يوم افراح و اعراس \*

#### - ﴿ قافية الشين ﴿ وَا

لمن حي اعراب الى نارهم يعشى \* وليست غداة الروع ابياتهم تغشى لهم في القباب المود بيض ربائب \* حصائن لا يدرين اؤما ولا فحشا اذا سفرت تلك الوجوه نواضرا \* دهشن عيون الناظرين لها دهشا وجوه كنل الشمس في برج معدها \* تركماً عيون الناس من نورها خفشا كأن ماتك الحدود وقد بدت \* مضرجة من عين عثاقها خدشا لهن لحاظ كالسهام صوائبًا \* مواقعها في التلب منا وفي الاحشا جرحن فؤادي و انكفأن او اعبا \* فهل آخذن العرح من وصلهاارشا لئن كن بلقيس الزمان محاسنا \* فقلب الكئيب انصب اضحى لهاعرانا كتمت هوى الاحماب عن كل عاذل \* ومدمع عينيسر اهل اللوى افشي فياليت لأعرى هل إذا مت في الهوى \* ترى الغانيات الغيد يدعن لى نعشا فكم بت في الليل الطويل كأنني \*نسربت النعاف الدسرف من حية رقشا وقلي في جنبي أصبح خافقًا \* آأن بهمن جور أهل الأوى رعشا نفضت رداني من هوى البيض بعدما \* جلوت عيو ناكن من صبوتي عشا واصفيت رشدى بعد غيى مودتى \* وبدلت ما قد كان في باطني غشا ورمت لذنبي غفرة يوم عرضه \* عدح ني انطق الضب والوحشا كريم فـلا الراجي نداه بمخفق \* ولا الحائف الجاني اذا امه مخشي اذا عبس الاجواد في يوم بذاعم \* تراه وقد اعظى بهش وقد بشا هوالسيد الراقي الى ذروة العلا \* ومنحل عرشا بعد ماجاوزالفرشا وحط له ذو العرش في حضرة الرضي \* ارائك تشريف ومد له فرشا وشاهد

وشاهد من لا دبدأ لوجوده \* ومن اوجد الافلاك والفرش والعرشا وما شك في ما قد رآه بعينه \* ولا صعق اوهي قواه ولا اغشى ولا شدة الانوار الوت بطرف \* وانسانه ما كان عن دركها اعشى رأى القيلم الاعلى واسمع حسه \* وعلم ما قد خط كشفا وما انشا وعاد لارشاد الحلائق للهدى \* وقد بذل المجهود نصحا وما غشا فابدى لهم قولا من النصيح لينا \* و في مرة اذ خالفوا امره بطشا فكانت عيون القوم عيا عن الهدى \* وآذان من لم يستمع قوله طرشا فيا خير خلق الله يا من بجدحه \* ارجى حصول الامن من شرما اخشى عليك صلاة الله ما ارتاح عاشق \* اليك واحسى فيك ذا كبد عطشى وآلك والصحب الامائل ما اغتدى \* محب يرش الارض من دمعه رشا

#### - على قافية الصاد

سمعت بروحی والحبیب حریص \* و ک نفیس فی الفرام رخیص و جلت مجال العاشقین فها آنا \* نفعنی فی ذاك المجال احیص وعهدی بنفسی للفراغم قانص \* فها آنا فی اسر الظبآء قنیص هو الحب آن بنشب بقلبك ظفره \* فعالك عنه یا خیلی محیص ألا ما لقلی والغوانی و هل له \* اذا رام منهن الفکاك خلوص كافت بمن آنست فی الحی نارها \* وقد لاح منها للعیون بصیص ملالیة كالشمس نورا ورفعة \* ومن دونها مثل النجوم شخوص لهم حدین یدی للصریخ اجابة \* ودرع ترد النائبات دلیص وقب یعابیب صوافن مرح \* وابیض مسئون الشبا و خریص وقب عابیب صوافن مرح \* وابیض مسئون الشبا و خریص وخضت ظلام اللیل ابغی لقاءها \* ومثلی علی لقیا الحبیب حریص و قالت و قد دارت حیا حدیثنا \* و منی الی ذاك الجیال شخوص رد انتغر واقعف وردخدی و لا ترع \* اذا لاح مر هوب النوال عصیص رد انتغر واقعف وردخدی و لا ترع \* اذا لاح مر هوب النوال عصیص

فقلت الها مثلي يخاف و صارمي \* له كابتسام النغر منك و يص فلم آل جهدا في ربيع ومنهل \* فذاك نضير حيث ذاك خريص وسل مضجع هل كان في البين ربية \* فا مضجعي فيما يقول خريص ومن بعد ذا لم يبق للقلب مطمع \* سوى حث عيس سيرهن نصيص تجوب بها عرض الفيافي ولويدا \* لنا النول في ارجائها ولصوص الى ن نرى ذاك الضريح الذي ثوى \* به خير من تنضى السه قلوص و افضل من جاءت يتفصيل فضله \* نصوص تو الت أثر هن نصوص هو المصطفى من خير قوم و أسرة \* غنه جدود اكرمون و عص بطين من العرفان و الفضل و التي \* و مما نهى الرحن عنه خيص اذا بحر كفيه تلاطم زاخرا \* فان عباب البحر فيه خريص هوى الشرك مذ جاءت شريعة احد \* و صار لها فوق السماك نشوص رسا دينه و المتدفى الارض ظله \* فليس له في المشرفين قلـوص اتى بكتاب اعجز العرب لفظـه \* لرين قلـوب المؤمنـين يشوص معانيه مثل البحر يقذف جوهرا \* اولو الفهم والالباب فيه تغوص و مبناه في الانقان لاشي فوقه \* و معناه في باب البيان تريص تطاول قوم ان يجيئوا عشله \* وكيف واني والمرام عويص ولما رأوا ضيق المجال تأخروا \* وصارلهم في خافقيه نكوص و كل و ان نال السماء مطاره \* فريش بزاة الفكر منه قصيص فيها خير من تزجى اليه نَجَائب \* تنص بنها في سيرهها وتبوص قلائص كوم للجديل أنتماؤها \* غريرية نتبج اللقـاح وخوص لمن كان للاعمار منا بقيمة \* واطرف طرف للمنون شخوص فلا بد من سير محل به البرى \* وتضى به الوجناء وهي اصوص ولو لم يكن الاعلى الرأس مشيتي \* وعظمي بناب النائبات رهيص عسى يوم يدعى الوفد للرفد والقرى \* يكون لنا في الوافدين شخوص فقياز مخف خلف الكل خلفه \* وخاب شخيص بالذنوب شخيص

#### **♦ ٣٧ ♦**

وازى صلاة من الهى على الذى \* له المجـد ازر و الكمـال قيص وعيم وعبر وعيم الفروع وعيم

## اغية الضاد كرد

\* كف الملام فلست عمن ينقض \* حبل الوداد ولو تمادي المعرض \* \* حاشا ودادي أن يزن بربه \* مما تقوله العذول البغيض \* \* أيروم هني سلوة عن حبه \* اني اذن في ليل جهلي اركض \* \* لله طيف من اعسالي بارق \* قد زارني و الجفن مني مغمض \* " وقد ارتدى جمع الدجي مخفيا \* عن عين و اش بالملام محرض \* \* عجب اله كيف اهندي في سيره \* و الليل داجو الكواكب غيض \* \* ابن السُمام وجلق من بارق \* و مجاهل من دون ذلك تعرض \* \* لما اتى و قد انتحات من الضنى \* وغدت ضاوعى بالغرام تقرض \* \* الني شخيصا قد برته يد الهوى \* و الجسم ما فيه عريق بنبض \* \* لا غرو أن زار الحيال شبيهه \* فالشكل عن المكاله لا يعرض \* \* حييت من طيف الم بحيث \* من بارق و اتى الينا ينفض \* \* و سبق دبارا جئتنا من تحوها \* وطفاء عنها كل عبث تحرض \* \* ارضا ثراها للنواظر الله الله و شيها يشيق به المترض \* \* و الذل امسى عن جاها مديرا \* و العز اضحى في ذراها يربض \* \* مأذاك من عجب وفي سودائها \* سر العروالي و الأغ الابيض \* \* مروى الالوف بفائض من كفه \* لما اصبوا بالغلسل و انفضوا \* \* هطلت محائب جوده لما غدا \* في طيبها برق الشايا يومض \* \* والبحر غارت عينه من سيه \* لما غدا دارق المكارم يفرض \* \* وجبت عبعنه قلوب عداته \* وغدت تسن له الصلاة وتفرض \* \* مردى الالوف اذا الزحوف تقابلت \* والبيض تثلم و القنا يتهيض \* \* في دوقف بذر الكماة اذا دنت \* ادّنامها فيه تزلّ وتدحض \*

\* مازال يضرب بالحسام عداته \* طورا وطورا بالاسنة يوخض \* حتى استعال المشركين بوقعة \* اضحت رقابهم بها تترضض \* وغدا منار الشرع يزهى رفعة \* والشرك امست عده تتقوض \* أعلمت ان الضب اخبر انه \* سر الوجود وشرعه لا ينتض \* وكذا البعير شكا اليم هوائه \* فاجاره من وقع حد يحرض \* حال اعباء الشدائد يوم لا \* تغنى القرابة و الحلائق تعرض \* في موقف عت روائع هوله \* والحق يرفع من يشاء ويخفض \* ما في جبع الانبياء ورسلهم \* حتى المدلائك من غدا يتعرض \* فهناك بأتى الخلق اشرف مرسل \* فيشد مئزر عزمه اذ ينهض \* فيظل يسأل ربه فيجيه \* اشفع اوامرنا اليك تفوض \* يا خير من يحلو مكرر مدح، \* و يلذ نظم في حدله يقرض \* كن لى الشفيع اذا الجعيم تسعرت \* وغدت تشوه للوجوه و ترمض \* كن لى الشفيع اذا الجعيم تسعرت \* وغدت تشوه للوجوه و ترمض \* فيلك صلى ذوا لجلال الهنا \* ما ناح صب جفنه لا يغمض \* فعليك صلى ذوا لجلال الهنا \* ما ناح صب جفنه لا يغمض \* والاكل والصحب الذن جيعهم \* اضحت يهم زبد الحقائق تمغض \*

# -0 × قافيـــة الطآء × c-

سنى طلاحيث الاجارع والسقط \* وحيث الغاباء العفر ما بينها تعطو هزيم همول الودق مرتجس له \* بافتائه فى كل ناحيه سقط ولو ان لى دمعا يروى رحابه \* لما كنت ارضى عارضا جوده نقط ولكن دمعى صار اكبتره دما \* فاتى يرجى ان يروى به قط ولما رمانى البين سهما مسددا \* فاقصدنى والحى الوى به شحط فحوت باصحابى وعيسى اجارعا \* فلا نفل يلنى لديها ولا خط وجنا قفارا لو تصدت لقطعها \* روادس ارباح لاعيت فها فخر تخط مفاوز

مفاوز لا مجتاب شخص مجاجها \* ولو أنه الخريت أو خارب ملط يسوف بها الهاني التراب ضلالة \* ويغدو كعشواء لها في السري خبط سريت وصحى قد اديرت عليهم \* سلاف كرى والعيس في سيرها عطو وقد مالت الأكوار وانحلت البرى \* لعنول السرى حتى فرى النسع المغط كأنا بحر الآل والرك منجد \* ونحن ببطن الغور نعلو ونحط كمثل غريق ليس يدرى سباحة \* وقد صار وسط الماء بدو و سغط وقفنا برسم الربع والربع خاشع \* نسائله عن ساكن، مني شطوا فلو أن رسميا تبله كان مخبرا \* لتمال لنا ساروا و بالحجني حطوا كأن فناء الربع طرس وركبنا \* صفوفا به سطر ورسما به كشط رعى الله طيف ازار من تحو غادة \* و حيا و ذود الليل ما شابه وخط فييت طيف الحاء من نحو ارضها \* و من دونا و الدار شاسعة سقط فياطيف هلذات الوشاحير واللي \* على العهد ام الوى بها بعدنا التعط وهل غصن ذاك القد محكى قوامه \* اذا خطرت في الروض ما نبت الخط و هل ذلك السبط المرجل لم يزل \* يمج فنيت المسلك من بينه المشط وهلهو اناهوى الى مشطرجلها \* كأيم فني قلى له دائمًا نشط وهلعقرب الصدغين في روض خدها \* بشوكتها تحمي ورودا به تغطو وهلخمرها باقعل جورردفها \* فعهدى ذاك الردف في الجوريشنط وهل حجلها غصان منمآء ساقها \* وهل جيدها باق به العقد و القرط وهل ريقها با صاح كالخر مسكر \* فعهدى به قدما وما ذقت اسفنط وهل ردتها والذيل عهما تفاوحا \* يضوعان عمرا دونه المسك والقسط و هل سرها ما ساء عشاق حسنها \* وقد نزفوا البين دمعا وقد اطوا وهل نسيت ليلا و قد دار بينا \* حديث كنل الدر سمعي له سـفط وهدل علت اني نظيت قلائدا \* في اعقدها في الجيد منها وما المعط قلائد في مدح الذي طوق الورى \* عوارف منال المحر ليس له شاط

و هيهات ان يزهي بدر نظمته \* و لكنني ارجو يـكون له لقط وما قدر مدحى بعد نون ومدحها \* وهذى لها رصف و نظمى له فرط وكم آية دلت على أنه الذي \* له خلق كالروض ما شانه سخط هو الحاتم المبعوث اشرف مرسل \* وأكرم من ضمة، في مهده القمط ﴾ و من ام يزل يقظان في المجد والعلا \* وقد نعس الاقوام في المجد او عاوا تلقى من الرحن في كل لحظة \* حقائق لا محمى ولا يمكن الضبط اباح له التصريف في كل ملكه \* وقال اليك الحل في الحكم والربط فساس جميع الناس أوفى سياسة \* ومال بميزان القضايا به القسط واخبر عن انباء ما سطر الاولى \* وعن محدث يأتي لازنا: ه سقط وما قرأ الاسفار بوما ولا رأى \* منالا و لا اوحا باسطاره خـط مجازي على المعروف عبدا وسيدا \* وليس عليه يوم يولى الندى شرط وما شباب ما يوليه من ولا أذي \* ولا شان ما يولاه كغ ولا غما اليه الندى التي مقاليد أمره \* وقال اليك التبض في البدل و السط ها قال يوما لا راجى نواله \* ولا قصر الجدوى بنان له سيط ولا همية ترقى الى ما يناله \* ولا حسد شين ولا حسد غبط وناقض منه الجود قول ابي العلا \* لمن جيرة "بيوا النوال فلم ينظوا ﴿ يجود وما سمام العفاة نواله \* وكم شان ذا جدوى وقد اخلف الاط بنائي منادي الجود من عن أوبدا \* الى بذله سيروا سراعا ولا تبطوا اذا ما بدت أعلام سلم وطيعة \* وشاهدتم النادي فني وسطه حطوا همام لدى الهجاء تعنو المأسه \* اسود الشرى يوم العجاج اذا يسطو خبير بكر الخيل في حومة الوغا \* اذا راع نكس التوم من صوتها أيحط اذا طال قرن أو تعرض مارق \* فهدذا له قد وهدا له قط يبر نفوس الصد في ساءة اللقا \* فلا ملك يتحيه جند ولا رهط اذا ما نحا الدرع الدلاص برمحه \* فيا هي الا أن تشلك فتنعط

#### 秦 17 拳

كأن إنسياب الرمح في الدرع سابح \* من الرقش في وسط الغدير له غط اليك رسول الله وجهت مطلى \* فيا خاب من رجى غياث الورى قط عسى يوم لا يغني عن المرء خلة \* يكون لذني من شقاعته قسط وتترى صلاة من الهي على الذي \* يه بشر الاحبار و الروم و التبط وعترته والصحب ما لاح في الدجي \* بريق شجاني والدجي لم شمط،

### - على قافية الطاء كان

أعجمت اذ فتكت خيا الالحاظ \* وغدت تسيل نفوسمنا و تفاظ وجهلت أن الحب نار أصرمت \* ولها يقلب المستهام شواظ ما افتك الالحاظ ترمى اسهما \* يقلونا ما أن لهـا ارعاظ عجالهاتك اللحاظ جفونها \* نعس ولكن في الوغا القاظ و بمهمعتى فتانة ما دأبها \* الالمن يبغى الوداد كظاظ ما هذه هـل رجة او عطفـة \* ليساء عـذال لنا و بغاظوا اناقد قنعت ينهله من ريقها \* ولئن ابت فعسى يكون لماظ واها رق العاشقين وذلهم \* والعاذلون عليهم افظاظ ما ساء اهل العشق الا عاذل \* ابدا له في عــنله الغـاظ ظن الطريق الى الرضى في تعجه \* صل السبيل فنعجه احفاظ اعبیت من حلی لاعباء الهوی \* و الحب رزء حمله بهاظ انسان عيني ضائري فهو الذي \* ابدا الى ما ساء، لحساظ فلا كفف اللحظ عما رامه \* ليكون من ورعى عليه حفاظ وكذاك قلى لايزال يسوءه \* منى على عشق الدمى اغـلاظ ولاهجرن المسدح الافي الذي \* بمسديحه تنفاخر القراظ والانبياء عليه اثنوا كلهم \* وكذلك الخطباء والوعاظ من اوتى الكام الجوامع واغتدت \* تروى صحيح متونهما الحفاظ

\* جزئت معائيها فبنت مدرها \* ذرب اللسان ورقت الالفاظ \* تترشف الاسماع صرف سلافها \* من رقة ولغيرها لفاظ \* سارت بها الركبان اين توجهوا \* يروونها صهما شتوا او قاظوا \* \* قد الحمت من رام يسلك سبلهل \* سيان ان عرب وان اوشاظ \* ما لفظ قس حين قامت بالملا \* يوم المواسم والوفود عكاظ \* \* كم قد تكتب من قريش عصبة \* كل لما قد رامه ملظاظ \* \* قصدوا معارضة الكتاب فبذهم \* وهم الفصاح الفره الايقاظ \* \* ياخير من وخدت اليه قلائص \* ابدا الها نحو العقيق لحاظ \* \* كن منقذي من صرف دهر نابه \* ابدا الها في الورى عظاظ \* \* ذلست التي فيه خلا وافيا \* يلني له من سهوه استيقاظ \* \* خلا يعين على النجاة من الردى \* في يوم تزخر بالدماء لحاظ \* \* صلى عليك الله يا من ذكره \* روح على قلب عراه كظاظ \* \* وعلى الفرابة والصحابة كلهم \* ماطابقت مداولها الفاظ \*

### ۔،﴿ قافیہ الدین کی۔۔

\* وقفنا برسم الربع والربع خاشع \* وذاك اماني النفوس الحوادع \*

\* وهاج البكي مناربوع تعطلت \* و غابت شموس بينهن طوالع \*

\* توالت عليها من جنوب وشمأل \* رياح تمشت في ذراها زعازع \*

\* وكدنا نرى رسم الديار و انما \* لكثر البكي صدته عنا المدامع \*

\* وقفنا وعاث الشوق فينا من الجوى \* وسرنا و اعناق المطي خواضع \*

\* واومض برق من زرود فاضرمت \* به نار وجد ضمنتها الاضالع \*

\* تلائلا في ارجاء رامة و النوى \* كما يتلوى ارقم وهو فازع \*

\* له الله برقا حين اومض موهنا \* وهزت سيوف من سنا، لوامع \*

\* نذكرت والذكرى مجيج صبابة \* بروق الشايا من ملول بقاطع \*

\* تذكرت والذكرى مجيج صبابة \* بروق الشايا من ملول بقاطع \*

\* وطيف آياني والنجوم كأنها \* لابطاء تسيار وسهد هواجع \* \* تخطي هضاب البيد و اجتاز باللوى \* وخاض الدياجي و هي حلك سو افع \* \* فأكرم بطيف زار من غير موعد \* ولم ينه عما توخاه مانع \* \* فأنزلته من السود العين منزلا \* وسامرته في الليل والطرف هاجع \* \* والقظني في آخر الليـل عندما \* تولت جيوش الليل وهي فوازع \* \* واقبل جيش الصبح في وسطكف، \* عود من الانو ار في الافق ساطع \* \* عبير سأات الركب عنه فقيل لى \* سرت نسمة في طيها النشر ضائع \* \* ولم ادر أن العايف كالزور زوره \* وأسماره مشل الاماني خدائع \* \* الى أن قيحت العين بعد غرارها \* أذا الحب ناء والديار بلاقع \* \* فولى وفي قلى من الذكر اللوى \* واهليه احزان لقلى قواطع \* \* فيا ليت شعرى هل ليالي اجتماعنا \* لدى سمرات الأبرقين رواجع \* \* وهل مشتر روحي بشرط اجتماعنا \* ولو ساعة منها فها أنا بائع \* \* اظن ومن تاقت الى ام بيشه \* نفوس رجال للنواب نوازع \* \* وانضوا قلاصا مزقت شقة السرى \* واخفافها خرق الفلاة رواقع \* \* بان محالا ما تمنيت بعدهم \* وقد حال بيد بينا واجارع \* \* سقى العارض الرجاس لا بلمدامعي \* فن طرفها نوء مدى الدهر هامع \* \* مرابع مر الانس فيها مع الصبا \* واتمار غصن العيش فيها يو انع \* \* ملاعب للأرام فيهن مرتبع \* خصيبومنعذب الزلال مشارع \* \* وللسعد افلاك بمن دوائر \* وللمجد اقدار جلتها المطالع \* \* و للنور في ارجائهن تلاَّلوً \* و للوحى في افتـائهن تـــابع \* \* وللحلم الهادي الى خير ملة \* ضريح بها تومى اليه الاصابع \* \* تضمن محص الجود و الحلم و التني \* فأكرم بما ضمته تلك المضاجع \* \* ني الهدى الراقي مقاماً من العلا \* غدت دونه الابصار وهي خواشع \* \* تقاصر عن ادراك كل طالب \* وآب بفقدان المني عنـ هطامع \* \* وكيف رجى في العلا درك غاية \* وما الملتها في اللحاق المطامع \*

\* سرتروحهمذ سار في الافق جسمه \* و جاوز افلاكا لها العرش تاسع \* \* وما انفك تركيب المزاج له ولا \* عناصر قد حلت له وطبائع \* \* وطافت به الاملاك من كلجانب \* وحف به نور من الحق لامع \* \* و زفت له من كل علم عرائس \* من الصون لم يرفع لها الستر رافع \* \* كواعب قد البسن أفخر ملبس \* له الحسن وشي و الجمال وشائع \* \* وشاهد اقار المعارف بزغا \* وشام شموسا ميط عنها البراقع \* \* وغصن الاماني بالسعادات مورق \* وطير التهاني بالمسرات ساجع \* \* ودارعتيق الراح في حضرة الرضى \* بكل حديث محتسيه المامع \* \* وعاد كلمح الطرف للفرشهابطا \* من العرش والتفت عليه المجامع \* \* فَن مؤمن ما شك في صدق قوله \* ومن سنكر والفدم في الشك واقع \* \* وسل حسام القول تدمى غروبه \* وقارعهم والحق للشرك قارع \* \* ولما أبوا الاعتبادا وغرهم \* زمان وكل فيه بالعز وادع \* \* رماهم بمرد فوق جردعوابسا \* واشاخهم باللُّم مرد تقارع \* \* كأنهم مثل الاجادل في الوغي \* لها في بغاث الطير هشما وقائع \* \* اثاروا من الهجاء نقعا أأنه \* ظلام به الخرصان شهب لو امع \* \* وهزوا رقاقاً من سيوف كأنما \* لها الهام اغاد اليها تسارع \* \* وردن دماء القوم بيضا ظوامنًا \* وعدن روآء وهي حر فواقع \* \* اذا مااغتدوافي الخبت والخبت مقفر \* فضيفانهم طير ووحش رواتع \* \* خوم العدى منها الترى يوم حربهم \* وكم شاع يوم السلم منهم صنائع \* \* فيا خير من ترجى اليه ركائب \* من الشوق و السوق الشديد ظلائع \* \* لأنت المرجى للعصاة ومَا جِنوا \* وانتالهم في موقف الحشر شافع \* \* فكن لى شفيعا يوم اعطى صحيفتى \* وما خطت الاملاك فيها اطالع \* \* عليك من الله السلام الهنا \* نوامي صلاة لم تزل تتابع \* \* وآلك والصحب الاكارم من لهم \* نفوس لها في كل مجد طلائع \* \* ومن صار للاسلام عز بيضهم \* وللشرك من هم الرماح مصارع \* \* مدى الدهر ما سارت ركاب لطيبة \* وما قصدت تلك الديار الدواسع \*

## - ميز قافيدة الغين كرم

\* ماذا تريد من الغـواية تبلغ \* والى متى شيطان جهَاك ينزغ \* \* راغت بك الاهو اءعن سن الهدى \* ولائت عن عجم الشريعة اروع \* \* في كل يوم خفلة ما تنقضي \* ازمانها وجهالة لا تفرغ \* \* أن زغت يوما عن شيم مرة \* فالدهر أنت عن الأوامر أزيع \* \* وشغلت وقتك بالبطالة دائمًا \* فحتى لربك ساعة تتفرغ \* \* تغنى عيونك أن هفا برق الهدى \* وأذا تشيم ضـ لالة لا تهبغ \* \* ما لى اراك لدى الاوامر خاسا \* ولدى المناهى دائما تلبيغ \* \* امر الاله في المنا الحكام، \* ولا من ابليس اراك تسوع \* \* حسام انت على التبيح مثابر \* فعلل وقدولك لا ابالك املغ \* \* تمسى و نضحى عن معادك ساهيا \* وجو اد طرفك في المعاصى مربغ \* \* غرتك دنياك الغريرة مذ غدت \* تعد المني والعيش ارفع ارفغ \* \* أوما علت بانها قتاله \* كالاتم نفث بالدناف وبلذغ \* \* هلا قنعت بجرعة من مائها \* وبلقمة من قوتها تتبلغ \* \* ونكنت حبل الود منها زاهدا \* في وصلها فالوصل منها بوتغ \* \* وجعلت ذخرك في التيامة من غدا \* بالحق جبهة كل شرك يدمغ \* \* اعنى النبي الابعلي مجدا \* من جاء عن رب السماء يبلغ \* \* افلت كو اكب كل شرك مذاتى \* كالشمس في الآمَاق أضحت تبرغ \* \* خطمت به بزل الضلال و اسكتت \* لما اغتدى هذا النيق يشغشغ \* \* املى حك تا الحكمت آياته \* حاشاه من فدم بجهل بنشع \* \* جمع الفصاحة والبلاغة كلها \* فهو الفصيح ومن سواه النغ \*

\* نبغت مفارس اصله في دوحة \* من هاشم فلنعم ذاك النبغ \*

\* من معشر تركوا غــداة الملتق \* هام الاشــاوس من ظباهم تثلغ \*

\* من كل اصيد أن نضا بيض الظبي \* في الحال تخضب بالدمآء وتصبغ \*

\* ابسوا الدروع على الجسوم لخزمهم \* والقلب منهم فوق ذينك افر غوا \*

\* صلبت لهم في الجاهلية نبعة \* ما زال يزكو عيصها اذ تذبغ \*

\* وضف الهم بحمد لما اتى \* ثوب الفخار وذاك ثوب اسبغ \*

\* ياسيد الرسل الكرام ومن يه \* آمالنا يوم القسامة نبلغ \*

\* انت المؤمل المخلاص اذا اغتدت \* نار الجعيم لفرط غيظ تأشغ \*

\* صلى عليك الله يامن مدحه \* احلى من الماء الزلال واسوغ \*

\* وعلى القرابة والصحابة ما جلا \* هذى الشموس بافقهن المبرغ \*

### م ﴿ قافية الفياء ﴾

أجيرانا الغادين و الليل مسدف \* عساكم لمضنى القلب ان تتخلفوا وباحادى الاطعان ان صح بينهم \* فغل المطايا ساعة تتوقف و ياصبر اسعفى على صدمة النوى \* فغلث من يرجى ومثلث يسعف و ياقلب ما هذا الحنين الذى ارى \* وهذى المطايا في المعالم وقف فكيف اذا بان الخليط عن الحمى \* وحثوا القلاص الراسمات واوجفوا اظن بان البين زمت ركابه \* فن اجله قلبي غدا يتخوف ولم انس يوم النفر لما تحملوا \* وغابت شموس بالهوانج تكسف ذوات محيا ينطف الماء رقة \* وقلب كئل الصخر لا يتعطف لهن لحاظ حشوها السحر كامنا \* وجفن كسيرمرهف العضب اوطف وربق برود لو تحسى سلافه \* سليم لما مات السليم المذعف و قد غصت الاجفان من ماء دمعها \* و ظلت له يوم الوداع تكفكف و باح باسرار الضمائر مدمع \* وما انفك دمع العين للسريكشف غدونا

عُدُونَا نَعْيَضُ الدمع مَنْ خُوفَ كَاشْمِ \* و قَدْ بِلْ رَدُنْ بِالدَّمُوعِ و مطرف و لما ابت الا همولا كأنما \* على الحد انوآء بها الودق يقذف تعونا بها نحو الركاب فصدها \* عن السير سيل بالركائب يجعف هناك اعدوا سفنهم من ضلوعنا \* و خاضوا بها محرا و لم يتوقفوا فيا ليت منواكل صب لدى النوى \* من الوصل ما يلهو به ثم سوفوا وقف المطايا بالربوع التي خلت \* وكل بمن قد كان فيها مكلف و عجنا على الاطلال بدل أنسها \* و بدد فيها شمل ود مؤلف وعاث البلي فيها فيا من مخبر \* سوى رجع اصوات من الركب تهتف كأن لم تكن تلك الرحاب اواهلا \* و لم يك فيهما للحبائب مألف اشرنا اليها بالسلام تعللا \* وقلنا لها والطرف بالدمع يطرف سقاك صبيب الغيث كل مجلجل \* إسم على الافتاء منك ويذرف حبى يبع القطر في جنباته \* بوارق للابصار بالومض تخطف اذا طرزت تلك الوهاد بعشب، \* فبرد الربي منه موشى مفوف وركب طلاح صاحبوا النجم في السرى \* ترامى بهم في السير بيد و نفنف نضوا منهم في السير عزما كرهف \* و انضوا قلاصا في المفاوز تعسف يخوصون بحر الآل يطغي عبابه \* وطورا دياجي الليل و الليل مسدف كأن المطايا و الأكلة فوقها \* سفين بايدى الارحبيات يجذف كأنهم قد عاقدوا العيس حلفة \* على انها في كل بيداء توجف الى أن يروا تلك التماب التي بها \* شفيع الورى ذالهُ النبي المشرف سليل العلا نسل الاكارم من له \* مقام على هام السماكين مشرف يه فغرت عدنان كل قبيلة \* وياءت نزار بالعبلاء وخندف بعيد عن الفعشاء فعلا ومقولا \* قريب له بالمؤمنين تلطف مجودولم تخلف وعودا لسائل \* وكموعد الاقوام جودا و اخلفوا اذا جان لا يصبغي الى لوم لائم \* و اهدون شيُّ ما يقول المعنف رفيع الذرى بادى المنا نور وجهه \* كبدر و لكن ليس كالبدر يخسف

ترقت به العلياء اعلى هضابها \* فها هو من أعلى المراتب يشرف وانوار كالشمس تشرق في الضحى \* عيون العدى منها مدى الدهر تعرف وكمقد جلت من ليل جهل و القذت \* لذي عمه في سميره يتعسف فصيح اللغا عذب المقال كأنه \* خطيب حام الدوح بالسجع يهتف اذا فاه بالسجر الحيلال مذكرا \* يدشر اقواما وقوما بخوف رأيت الذي يصغى الى سحر قوله \* كمثل الذي هزته صهباء قرقف وكم ابلغ الاقوام ما فيه رشدهم \* ولا موقف الا له فيه موقف ﴾ غزير العطامنل السحاب اذا همي \* والا كحر بالجـواهر مقـذف اياديه من ايديه محكى لصيب \* يمج به المزن الهتدون وينعف وكم فاضمن تلك الاصابع ما روى \* به كل ظماً ن الحشا تناعف شديد السطا يوم النزال اذا سطا \* فليث الشرى من شدة الخوف برجف وانصال خلت النعل في الذود هائجا \* وانساله من شدة الغيظ تصرف وان جال في الاعدآ يوما بصارم \* رأيت رؤس القوم كيف تخفف وكم شق ما بين الضلوع بذابل \* لفور الدما من كثرة الشرب رعف وكم ذل اقدوام لعزة دينه \* وكم خطمت بالحق للشرك آنف وياطالما مدت خطى الشرك رافلا \* فها هو في قيد من الذل سوسف ويارب يوم طبق الارض جشه \* ونال العدي من باسه ما تنخو فوا لهام اذا جرت فضول ذيوله \* على الارض ظلت بالكتائب ترجف وأن مد في الاقطار شرقًا ومغربًا \* جناحًا، خلت الموت فيم برفرف وخيل كأمثال الصقور اذا عدت \* رأيتُ الرباح الهوج عنها تخلف عليها كماة الحرب غرا اشاوسا \* بايمانهم عضب النر ارين مرهف وكل رديني ضياء سنانه \* كنجم ظلام الغيم عنه مكشف فواها لبيض غدها هامة العدى \* وواها لسبر بالضلوع تثقف وأكرم بقوم ازهةوا كل باطل \* ببيض الظبي والسمر في الطعن تقصف

ومن ذللوا من غز بالجهل واعتلى \* وبالمصطنى خير البرايا تشرفوا فيا خير خلق الله ارجوك شافعا \* فانت على العاصين مثلى تعطف وصلى عليك الله والاك دائما \*وصحبك ما خطت على الصحف احرف و ما قصدت في السير اعلام طيبة \* وجع و خيف و الصفا و المعرف

#### -ه ﴿ قافيــة القـاف ﴾ -

هفا البرق من ارجاً علم و بارق \* فأمطرت دمعًا من جفون دو افق وهزت سيوف من سنا، لوامع \* اضأن كما ضاءت شموس المشارق و ثار به لما تــــلاً لا خافقًا \* لواعج في قلب من البـين خافق و ما كان لولا اهل سلع و بارق \* ليقلقين بالوميض بارق بارق تَبْح لهم في القلب نيران فرقة \* وشائق وجد للاحبة سائق فلا تحسين هذا البياض الذي بدأ \* مشيبًا مشيبًا للغواني العواتي ولكنما النيران لمنا تصعدت \* يقلبي أنارت بالشعاع مفارق رمت بي خطوب البين عنهم و قطعت \* عوادي النوى منهم حبال علائتي زجرت وقدساح الغراب فقال لى \* ألم تدر ان البين في زجرناغق لقد عفت ما قد عفت اذ كان مخبرا \* بشت فريق او حبيب مفارق سرى طيفهم والليل داج كأنما \* تسربل مسحامن لباس البطارق وللزهر في وسط السمآء وسامة \* كزهر تبدى في خلال الحدائق خطا البدد نصافي الطلام ولم يكن \* وقد جآء فيه من شرار طوارق عجبت له كيف اهتدى في مسيره \* ومن دوننا شم الجبال الشواهق أما غير هذا الطيف يوما يزورني \* لاحظي بوصل في الحقيقة صادق رزئت بشت الشمل من بعد جعه \* بكل حبيب او خليل مصادق وافردت مثل العضب فارق عده \* والاكثل السهم من كف راشق توسمت هذا الحلق من كل حالم \* ومن كل هم او غــلام مراهق فَالْفَيْتُ مِنْهِـمُ اذْ يَحَقَّقْتُ حَالِهُمْ \* قُلُوبِ أَعَادُ فَي جِدُومُ أَصَادَقَ ﴾  $(\mathbf{v})$ 

قاعينهم شدى اذا كنت حاذقا \* لعينيك تحقيقا طباع المنافق لهم في بنيات الطريق مسالك \* وما عبروا يوما مجاز الحقائق خفاف الى الاسعاف بالقول دائما \* ثقال عن الانجاد يوم المضائق عوار عن المعروف ان سيم بذلهم \* كواس قيص اللؤم وحب البنائق فلا جارهم يحمى اذا عن فادح \* ولا نارهم تهدى الى ام طارق اذاكنت بماخول التموم معدما \* ولم ارجهم في يوم شد المخانق فسیان عندی فقدهم ووجودهم \* ورب السما حامی حای و رازقی سارحل عنهم لاشكور البذلهم \* ولا كافر العماء ربى وخالق وارمى بكوم العيس اجواز مهمه \* تضل القطا ما بين تلك المخارق قلائص قدود ناحسات بجانب \* جديلة الانساب فدل المرافق نص بهن البيد نصاحكأنها \* اذا ارقلت في السير شب النقانق الى كمية المعروف والحملم والتني \* الى صابح في كل مجمد وغابق الى حضرة التي بها الجود رحله \* وغصت باصناف الوفود الطوارق الى خير خلق الله فرعاً ومحتداً \* و اكرم آت بالامور الخوارق الى من علامتن البراق وقد سما \* به في ظلام الليل فوق الطرائق الى سيد طابت عناصر ذاته \* فِياء شديد البأس سهل الخلائق جيل اذا شام الفتي برق حـنه \* يروح بقلب دائم الشـوق وامق ترقرق مآء الحسن في روض خده \* وراق كمآء مجه المزن رائق فصيح يمج السحر في ضمن قوله \* فصاحته قد اخرست كل ناطق اذا قال بذ المفلقين بفيصل \* الصولته تعنو فصاح الشقاشق له كلم ما فاه قس بمثلها \* جوامع قد بددن لغو المناطق رجيع فـ لا يوم السرور بمزده \* ولا يعتريه الحزن يوم التضايق يصد الفتى عنــه جــلالة ذاته \* ويغضى لابصــار العيون الروامق اتى وظلام الشرك داج فذ اتى \* تلالاً فيه وامضات البوارق

وجاً : بدين حاسم كل شبهة \* وللفنق مما يغضب الحيق راثق وناضل أهل الشرك صونا لدينه \* وقارع عنه بالنصول الدوالق يجردها بيضا كروسن روضة \* فترجع حمرا مثل نبت الشقائق والمطرهم وبلا من النبل جونه \* اذا سمح ارمي قاصفات الصواعق مواقعهـا لما تطيير الهم \* سواد قلوب او سواد الجمالق سل القوم ما لاقوا ببدر وغيرها \* وقد وسدوا الغيرآ بعد النمارق وكيف أناخ الوت في عقر دورهم \* ومدله فيها فساح السرادق وكم موطن غصت فساح رحابه \* يحرد المذاكى والبنود الخوافق مواقف حفت بالسلائك والقنا \* وبيض المواضي والجياد السوابق وكل حديد الناب يحمى عرينه \* معنى بفرس الروح من كل مارق برى الهام كاسا والدماء مدامة \* وربحانه سمر العدوالي الرقائق معنى يخوض الدِّل في كلمهم، \* ومغرى بقود الحبل في كل مازق اذا صدم الجبار غاضت حياته \* وحلت بافناء النفوس ازواهق يقلقل من فوق السروج كاتها \* ويقلعهم من حيث شد المناطق يروح بقلب في الزلازل ثابت \* ويغدو بصدر للكماة معانق ولا بدع اذ حاز العلاء ومن قف \* هداه وقد فازوا بخير الحـــلائق وصلى عليك الله يا من قلوبنا \* تحن لمفناه حنين الايانق وثني على الاطهار منكل سابق \* الى الغاية القصوى ومنكل لاحق كذاك على الاصحاب من اغدو الظبي \* بهام الاعادي او صدور الفيالق مدى الدهر ما البجابت بانو ار فضلهم \* دياجي جهالات الليالي الغواسق

## ص افية الكاف الم

<sup>\*</sup> ياربة الحسن لو تمت حسناك \* لعدت مضني وما اعناه الاك \*

<sup>\*</sup> لأبدع في الشرع عود الصب من نف \* فكيف والصب يا علميا مضاك \*

\* لا تعمين وقد اسقمت مهنعته \* فألعاشقون و أهل الحبي قتلاك \* \* ترمين اسهم الحاظ تفوقها \* اذا نظرت الى العشاق عيسال \* \* كني لحاظك أن شئت البقاء على \* هذا الأنام أطال الله بقياك \* \* لحظي ولحظك ما زالت فعالهما \* تحكي فعائل سفاح و سفاك \* \* حذرت قلى عما قد الم به \* كأن تحذر هذا القلب اغراك \* \* هل تعلين بان الصب في قلق \* شوقا اليك و ان القلب يهو اك \* \* لولاك ما بت ارعى النجم ساهرة \* منى العيون حليف الوجد لولاك \* \* لما خطرت بقد كالقنا خطرت \* ذكراك في قلب صب ليس بنساك \* \* وكيف بنساك مضى ما له شـغل \* في كل صبح و ليل غير ذكراك \* \* ابعدت صبك اذ قربت ذاهله \* من لا بزال مدى الامام يشناك \* \* كأنما المنضون الاصدقآء غدوا \* والاصدقآء و اهل الحب اعدال \* \* نصبت حية قلى و الضلوع غدت \* منى كاشباه افغـ اخ و اشراك \* \* ورمت صيدائيا اخت الغزال فقد \*غدوت والقلب و الاشراك اسراك \* \* فأضلعي المحنا أذ تنزلين بها \* وحبة القلب أذ ترعين مرعاك \* \* وهما أنا اليوم عبد طائع فرى \* يسمع وارضاى في ما فيه ارضاك \* \* سلطان حسنك نادي في ممالكه \* و هي القلوب بانا من رعابك \* \* ملكت قلى فارعى حق صحبته \* بعين عطف فعين الله ترعال \* \* هل تسمعين بورد النغر منك لنا \* أو هل يجود بنفثات اللم فاك \* \* قال الاراك و قد حاس الشفاه ولم \* يجسر ليدنو منها غير مسواك \* \* سألتها ما الذي بين الرضاب أذا \* حصباء در و الا ذا تسالك \* \* يا ربة الحدر جاد الغيث مرتبعا \* قد ضمنا فيه جنم الليل مغنــاك \* \* حيث العفاف رقيب ما يزايلنا \* وحيث مغنى ال معمور بمعنى اك \* \* وجانه سلعا و قبرا ارضه شرفت \* على سماً ، و جنات و افلاك \* \* به استقر الذي فأق الانام علا \* و ساد حتى على جن و املاك \* عجد

\* محمد سيد الرسل الكرام و من \* اربي على كل عباد و نساك \* \* من اشرقت عداه کل داجیه \* لما آیی من جهالات و اشراك \* \* منقصر الوصفعا حاز من رتب \* و آب بالعجز عنها كل ادراك \* \* الفائض البذل فوق السحب اذهموت \* ما هم قط و قد صات بامساك \* \* رامت الحكيه في الفيض قيل لها \* شتان ما بين ذا المحكي والحاكي \* \* هذاك يهمي بعين ضاحك جذلا \* و انت لكن بعين طر فها باك \* \* مردى الاشاوس بالاسماف مرهفة \* من كل أبيض للاعناق بتاك \* \* و بالعوامل للهامات ناطمة \* كا نها الجزع منظوما باسلاك \* \* يستل يالرمح ارواح البغاة ولو \* يلقاه غرقان في ادراعه شاكى \* \* كم موقف فيه جرد الخيل سابحة \* من محت كل جرئ القلب فتاك \* \* أخاذ ارواح شحعان اشاوسة \* وللغنائم نوم النهب تراك \* \* خلته شلوا مواضيه التي طبعت \* لحتف كلغشوم القلب افأك \* \* ماليت شعرى متى تدنو الدمار لنا \* حتى نشاهد مغنى المرسل الزاكى \* \* الى متى هـذه الاقدار تمنعنى \* اوج العلاء وترميني بادراك \* \* اشكو المقادر لو اجدت شكاتها \* والذنب منها وليس الذنب للشاك \* \* لا بد أن شاء ربى أن أقول لها \* ما نوق سيرى فليس الشام مآواك \* \* لا تسأمي في السرى جذب البرى فلكم \* من راحة بعد مس الابن تغشاك \* \* نصى المسير الى البدر المنير و لو \* يكون من فوق وقد الجر ممشاك \* \* جوبي الى البرخبت البرخائضة \* بحرا من الآل اذ البحر مسراك \* \* سيرى لاحد دولى كل عارفة \* مولى الانام ومولانا و مولاك \* \* صلى عليه الذي اولاه من نعم \* ما ايس تحصيه تدقيقات دراك \* \* كذاعلى الآلو الاصحاب من سطعت \* انو ارهم فانارت كل احلاك \* \* ما صاحبال ك حادى العنس نشدها \* هذى القباب وهذا البان بشراك \*

## ﴿ ٤٥ ﴾ -م﴿ قـافية اللام ﴾

\* اهلا بطيف أتاني و هو في عجل \* جاب القفار بقلب ليس بالوجل \* \* تسربل الليل جلبايا و جاء على \* خبروما احتاج من يهديه للسبل \* \* اتى ليخبر عن سلى و قد شغلت \* عنا بما زور الواشون من عنل \* \* قد ارساته كمنل السهم حين رمى \* ابعدت مرماك ياسلي ولم تصلى \* \* المُّ بالشام من ارجاء كاظمة \* وعاد في الحال لم يلبث و لم يطل \* \* ما اجمع الشوق الا البرق من اضم \* كأنه السيف مشهورا من الحال \* \* ياايها البرق كف الومض عن رنف \* يقلبه برق شوق دائم الشعل \* \* ياليت زندك لم تقدح قوادحه \* فقد تركت فؤادالصب في شغل \* \* و ليت سيفك لم يسلل على افق \* وظل في السحب مغمو دا ولم محل \* \* أهجت منى غراما كان مكتنز ا \* في طي قلب بانو اع الشجون بل \* \* ذكرت اللم جيران بكاظهة \* وطيب وصل وود غير منفصل \* \* فبرنى الشوق صبراكان يحدني \* فرحت ابكي بدمع سائل هطل \* \* وقلت للنفس ما هذا العناء وما \* يغني المقمام وقلي بالفراق بلي \* \* قالت قُتْ رَكَابِ العزم مجتهدا \* و أرقأ هضاب العلا فالعزفي النتمل \* \* هناك ثارت قلاصي بعدما عقلت \* و لم اعرج على ربع و لا طلل \* \* وقلت حاديءيسي لا تدكن كسلا \* وواصل السير في سهل وفي جبل \* \* وساير النجم ان عز الرفيق وكن \* سباق مجد وعن ججى فلا تمل \* \* واجعلوسادك الدى العبس مفترشا \* اديم متن الثرى في كل مرتحل \* \* و اركب من البيديح الآل متحذا \* بطن السفين ظهور الاينق الذلل \* \* منكل قوداً ، ترمى عن مناسمها \*صم الحدى من وجيف الوخدو الرمل \* \* لو سابقت من رياح الجو عاصفة \* لعانت الربح تمشى مشى ذى شكل \* \* قَدْفَتُهَا فِي بِابِ لَا أَسِس بِه \* للجِنفِيرُ ضروبِ العرف والزجل \* شاهدت

\* شاهدت فيه ضروب الوحش افرة \* كالضب والرأل والرئبال والورل \* \* لو سارطبر القطافي جوه والمقا \* ضلتطريق الهدى في دو ه المحل \* \* ما زلت ارمى بها في كل هاجرة \* طورا بغوروطورا في ذرى القلل \* \* حتى لوتجيدها تحوى تخاطبنى \* بمدمع من اليم السير منهمل \* \* كمذاالسرى وعيون النجم قدغفلت \* والليل شابت دياجي شعره الرجل \* \* فقلت لا تطمعي يا ناق في فرج \* حتى تناخي بمغنى اشرف الرسل \* \* هناك قرى عيونا واعلى بقنا \* بان ظهرك ممنوع عن الرحل \* \* ذاك الذي من ينل من قريه سببا \* فهو الذي ظفرت كفاه بالامل \* \* مجد سيد البطعاء من عرب \* صرح الاصول بريئات من الدخل \* \* مؤثل المجد قد سان الأنام علا \* وداس بالرجل ما يسمو على زحل \* \* وحل اوجا تفانت دون غامه \* نفوس قوم وليس السعد بالحيل \* \* كم قاعد نال ما يرجوه من أمل \* وطالب فأنه الأمول في العمل \* \* ها ذاك موسى كليم الله خادامه \* بان يراه فقال انظر الى الجبل \* \* وصاحب السعد ادناه وقريه \* حتى رآه بعين القلب والمقل \* \* اوحى اليه علوما عن مدركها \* يعود ذوالعقل منهاوهو في عقل \* \* عرائدا ما اجتلاها غيرمحرمها \* مخطرت من بديم الوشي في حلل \* \* قد شاكل الناس في تركيب ظاهره \* واخذ، لقوام الجسم من اكل \* \* وناسب الملك النوري باهنه \* وسيحه في محار القرب والوصل \* \* بللا ترى الحلف في الداء منصبه \* فوق الملائك لا تعبراً بمعتر لى \* \* قام الدليل لنا اذقال جبرئل \* لوجزتلاحترقتذاتي ولم اصل \* \* وكيف لايفضل الاعيان مذخلةت \* من نوره وهو فيهم علم العلل \* \* لله من بذمر بالبشر ملتحـف \* لله مـن ولك بالنور عشمل \* \* همت اللديه في يوم النوال بميا \* اغنى العفاة وروى الارض من محل \* \* انجب الماء بجرى من اصابعه \* حتى ارتوى الجيش في علوف بهل \*

\* قدا جل السحب في يوم النوال بما \* يعطى من العين والاطراف والابل \*

\* أما ترى السحب من اعطابة عرقت \* من الحياء فا تبديه كالوشل \*

\* ذو الايد ييسم و الابطال عابسة \* و التمرن يزور من زرق التمنا الذبل \*

\* كأنه الليث و الاصحب الشبله \* في غابة من رماح الحط و الاسل \*

\* ما اطلم الايل من نقع العجاج ضحى \* الا انجلي وجهه كالشمس في الحجل \*

\* ياسيد الرسل ما لى في المعاد غدا \* شخص سو الئاد فع الحادث الجلل \*

\* فاشفع لعبد غريق الذنب ذى خطأ \* يمسى و يصبح ذا خوف و ذا وجل \*

\* صلى عليك اله العرش ماصدحت \* حائم الورق في الامتحار و الاصل \*

\* والك الطهر من عبومن دنس \* اهل المعارف من طفل ومكتهل \*

\* وصبك الغرفي وم الفخار ومن \* اضحت منافيهم وشيا على الدول \*

\* قوم حو ايضة الاسلام فازدهيت \* اعطاف و وغدا ضر با من المثل \*

\* ثم انثوا فابادوا الشرك و انقرضت \* ايامه وغدا ضر با من المثل \*

## -0 ﴿ قيافية الم ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

\* هل جيرة بلوى العقيق اقاموا \* يلني لديهم حرمة و ذمام \*
\* ام ضيعوا حفظ العهود و اخلفوا \* تلك الوعدود وطالت الاعوام \*
\* جاورتهم زمنا و دهرى غافل \* عنى و احداث الخطوب نيام \*
\* والعيش اخضر و الشبية غضة \* والحكم بمضى و الزمان غلام \*
\* اذ قد اطعت بكل غي آمرى \* وعصيت ما تهذى به اللوام \*
\* كم كان لى بالرقندين ملاعب \* وبسفح رمل الاجرعدين مقام \*
\* حيث الربائب كالربارب سنح \* والغانيات كأنها الارام \*
\* من كل واضحة المحيا أن مشت \* يعطف لقلب المستهام قوام \*
\* شمس لو أن الشمس تنظر نورها \* لبدا بها بعد السنا اظلام \*
\* خود رداح بضة رعبوبة \* رؤد لها منا القلوب مقام \*
\* نب لاء كملاء العون اذا رنت \* رشقت بقلب المستهام سهام \*
يعرو

\* يمرو الحليم سفاهة علىما بدا \* من بين هائيك النَّفاه كلام \* \* ولكم عهدت بها الجياد مواضعًا \* منها الشكائم حولهن لفام \* \* غراص افن ايس يدرك شأوها \* يوم الرهان عواصف و نعام \* \* حلت فوراس كالليوث عوابسا \* ارماحها الغابات والآجام \* \* من آل هاشم الرفيع جنابهم \* و المكرمين الجارحيث يضام \* \* الداعين خيامهم بذوابل \* ان قوضت للضاربين خيام \* \* مرت بهم غبر السنين فامحلت \* خضراؤهم و اسودت الايام \* ﴿ ثُمُ انْقَضَتَ ثَلِثُ السُّونُ وَ اهلها \* فَكَأْنُهَا وَ كَأَنَّهُم احلام ﴾ \* و اليوم اقوى معهدى في حيهم \* و رماه دآء للخطـوب عقـام \* \* عوضت عنه بمنزل في جلــق \* هيهات اين من الحجـــاز الشام \* \* اني و ان امسيت فيهـا وادعا \* و بدور انسي ڪلهن تمـام \* \* و تروقني فيها الغصون موايدا \* و الزهر في اكمامه بسام \* \* لاراك وادى الرقت من ورنده \* اشهى الى و اذخر وبشام \* \* ما لاح من تلقاء سلع بارق \* الا و اوقد بالضلوع ضرام \* \* و اذا نوى الركب الحجاز و طبية \* حامت على من الحمام حمام \* \* ابدا لتليي بالغوير و اهله \* وبساكني سفح العقيق غرام \* \* لاكنت بمن ايقظوا جفن العلا \* وعن الرذائل و الدنايا ناموا \* \* أن لم أثرها و الرفاق قلائصا \* يرمى بمسمها حصى و رجام \* \* ويروع حاديها المسآءاذا التوى \* في كلافعـوان زمام \* \* تطوى باذرعها اذا هي اوجفت \* في سيرها التميعان و الآكام \* \* حل السرى منها البرى وغدا بها \* من بعد خمس للورود هيام \* \* محكى الاهلة تحلا مما دنت \* اذ جب منها غارب و سنام ﴾ \* \* نصل الاصائل بالضحى في سيرنا \* أن لاح صبح أو أجن ظلم \* \* ما ان تزال رحالها مشدودة \* ويضرها جذب البرى وخزام \* \* حتى تبلغنا منازل طبية \* فيحل عنها ارحل وحزام \*  $( \land )$ 

\* ماذا التفاعي بالحيال يلم بي \* و الطيف زور زوره يغويني \* \* هد اله حاد الساجي زائرا \* فالجفن اغلق من دموع عيوني \* \* واها لصب لايفيق صباية \* لما مني يوم النـوى بمنـون \* \* من يوم ساعة بينهم لم أيخذ \* الفيا يكون أذا انفردت قريني \* \* لله ما ضمت جواري سفنهم \* من ڪل جارية كحور العين \* \* فناكة العظات بلجفونها \* يصمى و سحر عيونها يصبيني \* \* سفرت بوجه ثم ماست تنشى \* كالبدر ركب فوق سيف غصون \* \* ذات افترار عن شايا برقها \* ابدا جبيم غلى وحندى \* \* و مراشف شك الاراك اربقها \* مآء الحياة او الله الزرجون \* \* لو انها منت على قتلي الهوى \* يوما برشف عاش كل دفين \* \* همات يلني الجود عادة غادة \* و هي التي بخلت على المسكين \* \* فكرت في شئ بكون مخلصي \* ممن لوت يوم الـوفــاء ديوني \* \* فرأيت ما لى مخلص الا الذي \* ظلى به عما جنيت يقيدي \* \* حاوى ضروب الحسن اجع كانها \* فساصح لبعض و استمع تبييني \* \* خلق سوى قد تناسب وضعه \* جل المصور شكله من طين \* \* خلق رضى كالنسيم أذا سرى \* سحرا على روض من السرين \* \* حلم وفي ود كل مقصر \* لو زاد منه لما رأى من لين \* \* عن ابي عن ملاحظـة الدنا \* نال السمـآء بشـامخ العرنين \* \* كف تنجيم بالنمير بنانها \* وهمي كاسحم بالقطار هنون \* \* صدر الندى كائه في صحبه \* و هم الكواكب بدر ليل جون \* \* هادى الخلائق و الرشيد ومن دعى \* بامين صدق ثم بالمأمون \* \* زاى الاصول اذا انتمى بلغ السما \* بفغار مجد بالعلاء قين \* \* ثبت الجنان اذا المكمى تزحزحت \* اقدامه و ارتاع كالمجنون \* \* حيث الاضالع للعوالي مركز \* و الهام غد الصارم المسنون \* \* طلق الحمينا قد عانه وفرة \* تدجو كليــل فوق صبح جبين \* ينو أطر

\* ينواظر دعج بنبل جفونها \* ترمى العداة بحماجب مقرون \* \* و مباسم فلج ترقرق ظلها \* تبدو كمثل اللؤلؤ المكنون \* \* خلق الاله كيانه من نوره \* و الحلق اجم من حما مسنون \* \* جلت حقى ائق ابطنت في ذاته \* عن درك عقل او رجوم طنون \* \* صلى الاله على الذي لولاه ما \* غنى الحداة على ارتفاص امون \* \* وعلى قرابة، الرفيع جنابهم \* الـوارثين لعلــه المخـرون \* \* وعلى صحابته الأشاوس في اللقا \* في كل حرب للعداوة زكون \* \* من دارع يوم الجلاد كأنه \* شمس بيرج دلاصه الموضون \* \* او حاسر كالبدر مزق غيم \* يسطو كليث هاج دون عرين \* \* قوم غدا الاسلام منذ تظاهروا \* ثبت الاساس وظاهر التمكين \* \* وغدا يمد الخطو من مرح به \* من بعد رسف في قبود الهون \* \* لله قدوم ما سمعت عملهم \* في عقد عهد او وفاء عين \* \* لاسميا الشيخ العتيق ومن له \* فضل بسر في حشا، مكين \* \* وكذا أبو حفص فسائل هل له \* في الصحب ثان في قيام الدين \* \* وكذاك عثمان المبين فضله \* نجهير جيش العسرة الميمون \* \* وكذا على ذو العجائب في الوغا \* يوم النقا الصفين في صفين \* \* وعليهم ازى سلام دائما \* ما حن حادى الك من يبرين \* \* او لاح برق من اعالى بارق \* فشمجا فـؤاد الواله المحزون \*

### ص ﴿ تافيـــة الهاء ﴾ ص

<sup>\*</sup> یا بارقا شاقنا فی اللیل مسراه \* وهاج ذکری حبیب ما نسیناه \*

\* لم ندر هلمن اعالی الرقتین سری \* ام من زرود فانا قد جهلناه \*

\* لما تبسیم ساریه واض لنا \* من نحو نجد علی بعد عرفناه \*

\* سری فاجیج نار الشوق خافقه \* بقلب صب ضرام الوجد اصلاه \*

\* ما کان یصیه لولا رق کاظمة \* شی ولا کان هذا الوج، ابلاه \*

\* لولاه ما هاجت الاشحان في كبد \* قرحي من السقم و الاحز أن أولاه \* \* ما كان احذر هذا القلب من شجن \* لو لم يك البارق النجدى اغراء \* \* لله ذا البرق ما اذكاه حين روى \* عن برق تغر الذي في القلب مثو اه \* \* يا برق قللى فانت الآن اصدق من \* روى حديثا و اذكى من سألناه \* \* هل ظي وجرة في ظل الاراكله \* ظل و بالجزع مسراه ومعذاه \* \* وهل له باللوى والسفيح مرتبع \* يغذى به الرند طورا او خراماه \* \* ما ضرة فؤادى من مراتعه \* واضلـ مى منح: اه ثم مأوا، \* \* لو كان يسكن هذه ان رد سكنا \* وكان صبر هـذا القلب مرعاه \* \* ارعى له الود في حالى رضى وقلا \* يا ليت لو كأن قلى بات برعاه \* \* قد صدعني و اقصائي بلا سبب \* وقرب الحاسد الاشق وادنا، \* \* هلا اصطنى الواله المضنى وقربه \* وابعد الحاسد الاشتى واقصاه \* \* لم يألف النوم اجفاني يلم بها \* من يوم ما حرمت عيماي لقياء \* \* اود ساعة اوم كي يزور بها \* طيف الخيال حليف السقم مضاه \* \* لو يعلم العديف افعال السقام به \* اذا اغتدى وهو مثل العيف مرآه \* \* لعاده غير ذي ريب و لا عجب \* ان عاده الطيف فالاشكال اشباه \* \* واها لصب خفوق القلب ذا كمد اذابه الحزن والهجر أن افناه \* \* مدله العقل مطوى على شجن \* و فرطحب بوسطالةلمب سكناه \* \* رئت له الورق في الاغصان ساجعة \* متودد النوح مذ رقت السكواه \* \* سقى دمارا و احبابا بها نزلوا \* و جاد ايضا زمانا ذممناه \* \* سارمن المزن هامي الودق منهمل \* تراق منه على الافتاء امواه \* \* جادهم من دموعي ديمة همت \* قريما صدقطر المن سقياه \* \* ماان أضا البرق من تحو العقيق لنا \* الا و ســ د عقيق الدمع مجراه \* \* ولا انتشقت نسيما هب من اضم \* الا غدوت كولهان لمسراه \* \* اود صفحة خدى لو غدت طرقا \* لك طبية اذ تسرى مطاباه \*

\* وأن أهداب عيني لوكنست بها \* رحاب مغني الذي قد فاق معناه \* \* مجد سيد البطعاء اكل من \* زان البسيطة بالتشريف عشاه \* \* من فاق حسنا على كل الانام وقد\* عم الوجود عطاما، و حسناه \* \* من اشرق الكون لما آن مواده \* وكان قبل ظلام الجهل ادجاه \* \* لاحت عليه تباشير السروريه \* حتى بدت لجيع الناس بشراه \* \* و كان جسما فقيد الروح ذا ظلم \* فذ بدأ النور احياه وجلاه \* \* و كان ذا النورمكنوز أوليس رى \* قبل الظهور ولم يعرف مسماه \* \* لما اراد ظهور الكون خالته \* كي يعبد الخلق من يالحق انشاه \* \* أبدى اشعة ذاك النور فأنتشأت \* كونا على وفق ما قدة در الله \* \* وهو الذي قيل في المروى جوهرة \* سالت حساء و لا يخفاك مغراه \* \* فكل اصل و فرع في الوجود غدا \* فنه اعدى رسول الله دمداه \* \* لذاككان جمع الرسل قاعابة \* و الانبياء جميعا من رعاماه \* \* قد اخير المصطفى و اللفظ اتركه \* فأفهم لشرط ضرورى شرطناه \* \* بانه كيان عند الله ذا نبأ \* وآدم بعــد لم يوجد وحواه \* \* و صبح ايضا ابو كل الانام كذا \* من دونه تحت امرى ما تعداه \* \* وصحايضاعن الاعلام من شغفوا \* ينتمل اخباره فيما روساه \* \* او ان موسى يكون الآن في زمني \* لم يعد في الهنجه عما شرعناه \* \* فهذه حبح كالشمس ساطعة \* قامت دليلا يقوى ما ادعساه \* \* أكرم بأكرم من اعطا، خالفه \* من كل ما يتناه و يهواه \* \* مواهب بعضها اعيا محاوله \* وحير العقل و الادراك اخطاه \* \* تلك السعادة ليس المرء يدركها \* بالجد من نسب أو جد مسعماه \* \* يا من انته المعالى و هي خاضعة \* و جآءه السعد عفوا ما تو خاه \* \* كَنْ لَى شَفْيِعًا اذَا مَا قُتْ مَنْ جَدَّتِي \* فِي مُوقَفَ تُسْتَطِّيرِ الْعَقْــلِ رَوِّياهِ \* \* من كل ذنب اذا اذكرت ماضيه \* قضت على بعض الكف ذكر اه \* \* فأنت أكرم من يرجو المقصر أن \* خاف العذاب الذي بألذنب يخشاه \*

- \* صلى عليك الهي كليا نطقت \* باحرف التول طول الدهر افوا، \*
- \* كذا على الطهر اهل البيت قاطبة \* من كل خرق تيم البذل كفاه \*
- \* بقری و بقری علوما عز مدر کها \* و رفد عین لوفد قد تاتا، \*
- \* كذا على الغراعني الصحب اجمعهم \* من كل اروع مثل الليث تلقاه \*
- \* شيدت عليه العوالى في الوغااجعا \* والدرع كاللبد و الاسياف ظفراه \*
- \* ماعطر الكون من ريا مآثرهم \* نشر كمحوق مسك فاح رياء \*

#### ۔ ﴿ قافیہ۔۔۔ۃ الواو ﴿ ۔۔

أمن بعدان ساروا وذا الربع قداةوى \*على حل عب البين مز بعدهم اقوى وكيف يطيق الصب صبراعلى النوى \* وظبى اللوى بالصبر و القلب قد الوى تعرض لى بين العتميــق و حاجر \* و غادرني مضني الفؤاد به نضوا ورمت دنو" المنه قصدا لانسه \* فاعرض عني نافر السمرع الخطوا زوى وجهده عنى و ناء بجنده \* و اوعدنى صدا و قاطعنى زهوا و ماطلني دين الوصال ولم تزل \* وعودظما آء الحيف ان وعدت تلوى جعلت له حب القلوب رعاية \* وفي سنح اصلاعي جعلت له مثوى اغن كحيل المقاتين مهفهف \* هضيم الحشا نشوان من ريقه احوى عَيل به مهما مشى خرة الصبا \* ألم تنظروا الالحاظ من سكرها نشوى عجبت لهاتيك اللعاظ وقد رنت \* سكارى أما نلفي لها ساعة صحوا تود ظباء الرمل لفته جيده \* و بدر السما لوكان يدعى له صنوا يزيد على من الزمان نضارة \* و عاشقه من هجره دائما يذوى يصد دلالا ثانيا عطف معجب \* و سدى ملالا أن شكا عاشق بذي عن حبال الوصل من كل عاشق \* و لو من يوما لم يجد عاشق سلوى سقاني الذعاف الصرف من مرهجره \* فهلا يبيم الصب من ربق، الصفو ا احس بخمر الحب قد خامرت دمي \* ولمحي وما ابقت نؤادا و لا عضوا إصانع فيه كل واش و حاسد \* ومن يتق الاعدآء صونا فلا غروا

و من اجل ذا آکنی بعلوی وزینب \* و آکثرمن ذکرای رامة او حزوی و لولاه لم اذكر لحزوى و رامة \* و لازينب في كل وقت و لا علوى و مأكنت لولا اهل سلع و حاجر \* اذل لمن يسوى ومن لم يكن يسوى \* قضينا بهم دهرا حياة لذيذة \* و مرت فاعيشي وقد بعدوا حلوا سانضي اليهم كلما ذر شارق \*لواغب تبدى من مديد السرى الشكوى اذا نشرت السير في البيد شقة \* وطالت على السارى باذرعها تطوى تَجُوب وهاد البيد وخدا وهضها \* فأونة سفلا وآونة علوا لنعم قلاصا هن اذكن وصله \* الى عروة يلني بها السبب الاقوى الى من دنا بمن تعسالي و قد رقى \* عن المزل الادنى الى الغاية القصوى مجمل الموجود نورا محققا \* وآنم لم يوجد و لا زوجه حوا ابي القاسم المبعوث للناس بالهدى \* وكان الورى من قبل تخبط كالعشو ا تجلى ظلام الجهــل من نور على \* ولاحتعلى الاكو ان من نوره الاضو ا وجاء بما ينني عن القلب رينه \* من الحلم و المعروف والعلم و التتوى وحـــذرهم طــورا وبشر تارة \* جعيما وبالرضوان في جنة المأوى وقام بامر الله حـق قيـام، \* و من ذا على حل الذي نابه يقوى وجاء بقرآن عزيز مصدق \* لما يدعى من عالم السر و النجوى و ما كل ذي دعوى يروم شوتها \* يجئ ببرهان يصدق للدعوى نني عنهم انواع جهـل حريبة \* فقـال ولم ارو الحديث كا يروى فلاصفر يخشى و لا هامة ترى \* ولاطيرة تلني ولا يختشوا عدوى له المعجزات اللاء لم يؤت مثلها \* ني ولم يلحق لها طالب شأوا فنها مسيل المـآء من فيض كفه \* غيراً به الظـامي الى ورده يروى ومنها أكتفآءالقوم في حال جوعهم \* بتر قليل حين مضتهم البلوى ومنها انشقاق البدر والتوم نظر \* ولم فذهلوا سحرا ولم يغفلوا سهوا ومنها الزوآء الارض في حال ضربه \* بمعــوله في وقعة لم تزل تروى و كم معجز ات شاهد التوم عينها \* عيانًا فلم تنجع وابليس قد اغوى ( 9 )

فيا خير من يخشى اداصال اوسطا \* و شن على اعداله غارة شعوا وياخير من يرجى ادا فاض بالندى \* وسحت له بالجو د كف وبالجدوى اغت من سرى بالعسف في لبل جهله \* وادلى بآبار المعاصى له دلوا فانت لسا اهل الفوايات ملجأ \* برومون من ذى العرش غوثا به العفوا وصلى علبك الله ما هبت الصبا \* وما حركت في مرها اذ سبرت قنوا وثنى على الآل الكرام ومن لهم \* علوم واحلام انافت على رضوى كذاك على الاصحاب جعا ومن مشى \* على جمهم يقفو لا كارهم قفوا مدى الدهر ما غنى على فرع بانة \* حام اهاج الشوق من الغاء شحوا مدى الدهر ما غنى على فرع بانة \* حام اهاج الشوق من الغاء شحوا

### - ﴿ قافية اللام الف كه -

سلا الركب عن قلى الذي قد ترحلًا \* وعوجا نحى الرسم فالربع قد خلا وجوداً بدمع يحجل الجود سكبه \* ليروى به روض من الانس امحلا ولا تبخلا أن تفضيا الربع حقه \* بانف أق كنر من دموع قد امتلا وصبا شآبيب الجفون على الثرى \* ولا تخزنا الدمع الذي كان مهملا فغير كثير من محب بكاؤه \* على طلل بال وحي ترحسلا وفي الركب شمس من هلال يحقها \* بدور تعيـد الشهب بالعزم افلا ترى النب في الارسان حول بيوتهم \* و بيضا رقاقًا غدها الهام والعلى يذودون عنها مغرم القلب والهما \* معنى بالحماط الحبائب مبتلي لها في حمى قلبي مكان ممنع \* عن الغير لا أبغي بها متدلا اشاهد منها الظبي اجيد شانحا \* واشهد منها الشبس ايان تجتلي مهفهفة قدا ومشرقة سنا \* وباسمة عن در تغر ترتلا ورائشة من هديها سهم ناظر \* يصيب فؤاد الصب أن هو ارسلا تقد سيوف الهند سود جفونها \* اذاما انتضت منه ز الضرب منصلا وتخطو بقد كالقضيب اذا انتنى \* يعيد رماح الحط تهتر ذبلا قطعنما بها دهرا حياة هنيئة \* وعنا عبون الحي قد كن غفلا ففرق

فَغُرِقَ مَنَا الدهر شميلًا مجمعًا \* وقطع منيا البين حبلًا موصلًا حلفت بشعث كالحنايا تهزهم \* حنايا كامشال الاهلة أيحلا اغذوا السرى ينفون خير بذية \* اعددت لوفد الله امنا ومعقلا لاتخذن العزم والنجم صاحباً \* اذا لم اجد للنائبات مؤملا وارتكين الصعب في نيل وصلها \* عسى يبدل الوصل الذي مر بالقلي و'نضى المنايا بالاصائل والضحى \* وارمى بها بهاء خبت ومجهلا وان لغبت في السير غنت حداثها \* بمدحى نبيا للخلائق مرسلا الم القاسم المعوث للخلق رحمة \* مجمدا الراقي الى ذروة العملا وأكرم من أعطى وأحلم من عفا \* وأشرف رسل الله جما وأفضلا وازكي اصولا في لؤى بن غالب \* وانمي فروعاً في المعالي واكملا كشرالحيا يغضي عن النعش طرفه \* ولا ذكر العور آء بمن تجهلا غزير الحبا يولى الاصاحب والعدى \* ويعطى عطاء ليس يخشى تقللا يتيم الندى قبل المؤال تفضلا \* ويسبق منه الفعل قولا تطولا له راحة بالجسود جود ينانها \* تدفق في روض المكارم جدولا رجيم النهى لو وازن الارض عقله \* لطاشت وعاد العقل في الوزن اميلا بعزم لوان النار ضاهت وقيد، \* لما خدت يوما ولا اعتمادها بلي و بأس شـدبد لو تصدى ليذبل \* لضعضعت الاركان منه وزلزلا اذا حلقت بالقرن عنقاء مغرب \* وشب وطيس الحرب كالنارتصطلي وارمضي حرالشمس باللفع اوجها \* وظلت بهما الحرباء تبغي مظللا هناك اظلته السنابك في الوغا \* بما انشأت من موقف الـكرقسطلا هوالغيث يروينا هوالليث في السطا \* هو النجم يهدينا هو البدر مجتلي يه انقذ الله الخلائق من عمى \* وجلى به ليلا من الجهل أليلا واطفأ من قدوم أناخ بحيهم \* به حرحقد في الاضالع مشعلا والف ما بين القاوب تعشق \* فكن كاغصان يصادفن شماًلا له معجزات ما تشابه حكمها \* ابت عنـد درك العقل أن تتأولا

ويكفيه فضلا في القياءة اله \* شهيد على الاقوام في جمع الملا اليك رسول الله يا خبر مرسل \* وياخير من املى الكتاب المنزلا حثت روى الشعر احدو ركابه \* بنظم غدا يحكى الفريد المفصلا اذا ما اردت النظم تبدى لفكرتى \* مشالا من الحسن الدى لن يمثلا فيسبق معنى النظم قالب لفظه \* سريعا في احتاج ان اتحلا فانت الذى تثنى على ذاتك التى \* لها الحسن والمجد الذى قد تأثلا فكن لى شفيعا في المعاد اذا غدت \* صحائف اعمالى تسسوء تأملا فانت الذى نرجوه كهفا وموئلا فانت الذى نرجوه كهفا وموئلا وصلى الذى عم الوجود بفضله \* على فاتح بابا من السر مقفلا و ثنى على آل النبي و صحبه \* و سائر من يقفو هداهم و من تلا و سام ما لاحت معالم طيبة \* واهدى صباها في سراها القرئفلا

## - ﴿ قَافِيــةُ اليّاءَ ﴾

أيا تاركين القلب بالسقم باليا \* ألا عطفة تشنى فؤادى و باليا ألا رحة منكم لولهان مدنف \* يبت معنى القلب حيران عانيا ابحتم لايدى السقم نهب جسومنا \* و احرمتم ما كان للجفن غاشيا لذاك غدت اهداب جفنى منوطة \* باوتاد شهب فى السماء رواسيا جعتم عليا كل ضرب من الاسى \* كانكم قد خلتمونا اعاديا رحلتم بقلب بان عن مستقره \* و فارق جسما صاز بالسقم ذاويا فقلى كا شاء النوى ظل راحلا \* وجسمى كا يقضى الهوى بات ثاويا على الكره امسى الجسم بالشام ثاويا \* و قد اصبح القلب المعنى بمانيا و باتا و قد بانا لبعد مداهما \* يظنان كل الظن ان لا تلاقيا مج على رسلكم فى الهجر يا ساكنى اللوى \* فحق متى تبدون عنا تجافيا على رسلكم فى الهجر يا ساكنى اللوى \* فحق متى تبدون عنا تجافيا صلوا مغر ما قد حالف السقم جسمه \* على الفه ما دام ذا العمر باقيا

لقد دق منه الجسم عن درك عود \* ورق كارواح تمثت سوارما وليلة ام الطيف من ابرق اللوى \* لارض دمشق الثام بفرى الفيافيا ترى كيف جاب البيد والافق منظم \* و لم يلف شهيا في سراه هو ادما و قد طمست في الليل اعلام سيره \* و سلت رعان البيد عنه المراقيا أما خاف زنجي الظلام الذي غدا \* يخرصان شهب الافق للطرق حاميا اتى عائدًا للصب لاخاب سعيه \* ولازال للخديرات ما دام ساعيا فل يلف ذا ستم لدى العين باديا \* و لم يلق عنه في الاناسي حاكيا وماكان لولا انة الصب من جوى \* ليعلم من السقم خافيا و برق هفا وهنا باكناف حاجر \* كما ارفض سقط ازند بالقددح باديا تألق مفرى حدلة الليل بالسنا \* الى ان غدا بعدد التقمص عاريا يضيُّ باكناف السحاب و يختني \* كسيف بغمد سـل و انساب ثانيــا فهاج و اذكى بالاضالع مذسرى \* لهيب غرام المجوانح صاليا و ذكرني لما تبسم في الدجي \* بروق ثنيات الذي صد قاسيا ومأكنت بالناسي لذكري عهوده \* فقد يذكر الانسان ما ليس ناسيا ﴾ وليله اعلنا الركائب في السرى \* ونجم السها في الافق حيران ساهيا نجوب بها البيدآء طورا وتارة \* تخوضها بحرا من الآل طافيا فني صفحة البدا تراهن اسطرا \* و في لجة الاذي فلك جواريا كأنا على اكوارها مثل اسهم \* وقد اشبهت ضمرا قسيا حوانيــا فكم دو خبت مع هضاب قطعنها \* يبيت بها السرحان ظمان طاويا فهضب الفيافي كالكرات تجيلها \* صوالح ايدى جاسرات نواجيا وما انفك حث السوق في السيردأينا \* ونلني لها من شدة الشوق حاديا الى أن غدت ظلعيمن السير والونا \* ومالت باعنــاق الينا شواكيا وقالت ودمع العين جار بخدها \* واخفافها كلت وعانت دواميا الى من تأمون المسير وما الـذي \* تريدون اذ جبتم قفارا خواليا فتلنا لها سيرى ولا تختشي أذى \* فتد قرب التسبار ما كان نائبا

سنغشى أذا بانت معالم طيبة \* رحاب المعالى والقباب العواليا قبابا سمت فوق السموات رفعة \* بمن حل اوجا في الكمالات ساميا بمن كانت السميع الطباق حقيقة \* مجازاً له لما توقسل راقيسا بمن جاز اذ جبريل احمم واقفا \* ولو جاز قيد الناب لارتد فأنسا بمن ابصر الرحن حقا ولم يزغ \* له بصر كلا ولا كان طاغيا بمن ميطت الاستار عن عين قلبه \* فابدس اعيان الوجود كما ها بمن عادت الازمان اذ دار دوره \* كهيئتها فأبحث عن السر واعيا بمن انقلد الله الانبام ببعثه \* وجلى به قطعا من الجهل داجيا يمن شيق بدر الافق طوعا لامره \* عرأى من الاقوام شعارين هاويا بمن زود الجيش الكثير بلامرا \* بتم قليمل حين سار مفازيا بمن فاض عذب المآء من عشر كفه \* فاروى به من كان للمآء ظاميا بمن اذعلق الضب الذي قال انه \* رسول من الرحن ارسل داعيا مجد الهادى و افضل من اتى \* لاستام دآء الجهل بالعلم شافيا هو أأغلق المنطيق والمدره الذي \* غدا الساليب البلاغة حاوما أذا طرق الاسماع في حال وعظه \* يخير وشر آمرا ثم ناهيا طربت فيلم تعملم أورق سواجع \* والا قيمان مبديات اغمانيما آلا رب يوم سل عضب لسانه \* وفل به الخميم الالد المناويا وأبدى نشر الدر في حال نطقه \* فاعجز نظاما يعاني التوافيا وكم قرع الاقوام في كل مشهد \* على عجزهم والحمم يبدى تغابيا وقارعهم لما رآهم اذا دعوا \* الى الحق الدوا عن دعاه التعاميا فكم يوم حتف اعقب الفتح اذ غدوا \* صيود السود لم يزان صواريا اسود ترى الاسياف اظفار كفها \* وغاباتها سمرا رقاقا عواليا دحوا مز مثار النقع ارضا فاو بغوا \* لساقوا عليها الصافنات المذاكيا لقد حار فيها الغراذ قال قد غدت \* لنا الارض ستا و السمآء ثمانيا اولئك اصحاب الرسول و من لهم \* عملاء غمدا فوق المجرة ثاوما فاولهم

فاولهم في الصدق والفضل والوفا \* أبو بكر المرضى اذ كان راضيا وثانيهم الفاروق ذو الباس والذي \* غدا لمنار الدن بالسيف مانا و ثالثهم عمَّان لا تأس فضله \* وقد جهز الجيش الذي سار غازيا ورابعهم في العد فأرس هاشم \* و من كأن للهادي الني مواخيا و باقيهم أهل الفضائل كلهم \* فأكرم بم صحبا كراما أعاليا ولا تنس اهل البيت و احفظ حقو قهم\* وكن فيهم صبا محبا مواليا ورج من الله الــــــــــريم بحبهم \* مراداتنل اضعاف ماكنت راجيا يودي ومن لي اناكون اذا رضوا \* رقيق الهم حبدا بروحي و ماليا قلا حر الامن دعوه بعيدهم \* ولاخير في شخص لهم بات قاليا فيا خبر خلق الله ارجوك شافعا \* ليوم يجيب النياس فيه المناديا ليــوم عبوس قطرير يرى به \* من الهول خوفًا ما يشب النواسيا فلى كل يوم في المعاصى زيادة \* و نفس ابت في الغي الا تماديا رضيت اذا ما ادركتني شفاعة \* باني انجـو لاعـلي و لا ليـا و لكن لى في الله ظنا محققا \* ساعطي به فضلا من الله وافيا وصلى عايك الله يا خير مرسل \* بنور كتاب جاء للرين جاليا ويامن نضافي الدين حتى اعزه \* كاشاء عزما و الحسام البمانيا و ثني على آل النبي و صحيبه \* معيدين بيض الهند حرا قوانيا مدى الدهرما حلوا عو اطلدينهم \* وما عطلوا للشرك ما كان حاليا - ﴿ تُم ولله الحمد ﴿ -

هذا آخر ما ذعلق به لسان الوجود \* من مديح افضل كل موجود محمد المحمود \* صاحب المقام المشهود \* السر المكتتم \* بين الوجود و العدم \* عين آدم \* المقصود من ابجاد العالم \* باطن الوحدة الغير محدده \* ظاهر الكثرة في الاطوار المتعدده \* مجلى الذات الاحديه \* تعين الاسماء و الصفات الواحدية \* صلى الله عليه و سلم \* من المقام

الاقدس الاقدم \* و على آله البطهر \* و صحابته الغر \* ما كشف شهو د العين \* نقطة الغين \* بل ما سبح النجم في الفلك \* وسبح ربه الملك \* آمين آمين \* وكنت بعد اتمام هذا المديح النبوى فنظمت من محر السلسلة فيه ايضا صلى الله عليه وسلم قصيد، وها هي

هل ظي زرود على العهو دكما كان \* ام حال وصدت دوين ذلك ازمان ان صدو أيدى على البعاد ملالا \* فالصب مقيم على العهود وما خان اى ظى زرود ويا هـ لال سعود \* هل رشف برود يباح منك أظمآن في القلب غليل لنهل رائق ريق \* كم حام عليه لدى الموارد لهفان هل تغرك هذا من الصفاء ولطف \* صندوق لآل وقفل تغرك مرحان مد فقت سناء وقد بهرت ضياء \* امسيت جلاء لكل ناظر انسان اسكرت محبا بخمر ريقك لما \* أن رحت نزيفًا يخمر ريقك نشو أن فاعجب لمحب من المدامة صاح \* اسقة، جفون فليس يبرح سكران هل ذاك حسام بحفن عينك ماض \* ام تلك سهام لها الحواجب مرنان و الفد قضيب عيس وسط رياض \* ام ذاك قناة بكف اشوس طعان احرمت عيوني شهود حسن محيا \* من فرط دموع غدت تفيض كغدران استمت فؤادي وقد ملكت قيادي \* فاردد لرقادي فجفن عيني سهران اعرضت ملالا وقد غضبت دلالا \* هل كان حلالا جف المتم يا جان ما ضبر اذا ما منعت ذاتك عني \* لوجدت بطيف عود مدنف هجران واهما لكئيب بود طيف حبب \* غيظالرقيب من الواصل غيران من يوم صدود لظي رمل زرود \* لم الق خيالا اتي الي كاكان لم ادر أخوفا من الحبيب جفاني \* ام جاء ولم يلف ثم نهبة احزان قد كنت ستماما حكيت خاني طيف \* واليوم حكاني من النحول واشجان لم أنس بريقا هف كسقط زناد \* اومثل حسام له السحائب اجفان مذلاح سحيرا على الغوير وسلع \* امسيت مشوقاً لاهل رامة والبان

ادُى مؤادى ضرام وقد غرام \* قد شب لظاه من المدامع طوفان فاعجب لدموع من الجفون هوام \* اذكت عياه لهيب جذوة نران ما رق و كرر على ذكر عرب \* في سفح ضلوعي وفي فؤادي قطان من يوم نو اهم عدمت ناصر صبرى \* و القلب كسير و نوم جفى قد بان قد صرت فريدا عن الربوع شريدا \* من بعد مقامي على العقيق و نعمان اذكان زماني كما احب موات \* والعيش رخي وروض انسي فينان ازمان شبابي من النضارة غض \* ما شين عذاري من المشيب ريعان والدهر غلامي وسيف حكمي ماض \* أن رأم خلافي قضي عليه بسلطان كم شمت بدورا من البراقع بجملي \* ما ارتعن بخسف ولا نسبن لنقصان من كل فتاة خطت بقد قناة \* كالفصن اذا ما غدا يميس بيستان ترنو مجفون رمت سهام منون \* ما بيض سيوف و ما اسنة حران الله خاطا اذا رأيت لحاطا \* فالنظرة تذي لظي وتسلب اذهان و اليوم رماني بما يسوء زماني \* اذ لف عناني بكف ساعد حرمان ادميت بنياني تأسف وشجياني \* بالجزع مغاني قد صرب دمنه سكان ما سعد اعد لى حديث ساكن سلع \* و اشرحه فقلى من التقاطع ولهان بالله و شنف عدح احدد سمعى \* فالسمع مشوق لمدح سيد عدنان من شق جلالا لاحله وعيانا \* للعادل كسرى لدى المدائن الوان و البدر سريعا وقد اجاب سميعا \* قد شق مطيعا و كان اوضح برهان و الدوحة شقت له البسيطة طوعا \* من وقت دعاهـــا اتت اليه باذعان و الجذع فراقًا شجاه فرط حنين \* شوقًا لحبيب به المسلاحة تزدان قد حل مقاما سما السماك سناء \* و اجاز سمآء و حاز منز ل كيوان و السدرة ايضيا و قد تخلف عنه \* جبريل لعجز و حل حضرة رحن ادنا، اليه وقال انت حبيسي \* لولاك لما كان نسل آدم و الجان لولاك لما كانت الملائك تأتى \* بالوحى نيباً ولا الزبور و فرقان لولاك لما كان الوجود نظام \* والشمس مع الشهب ما اضأن بأكو ان (1.)

والحلق جيما بنور ذاتك كأنوا \* والكون كمين ونور ذاتك انسان قد شام يروقا من الجمال تبدت \* بالعين رآها عنيت ناظر اجفان ما زاغت الابصار منذ شاهد ذاتا \* جلت وتعالت عن الحدوث و امكان أكرم برسول البل اعظم سول \* في الحير عجول وفي الندي كثهلان قد خص برعب على مسيرة شهر \* والماء بكف وبالعروج وقرآن كم فل قصيما بعضب فيصل قول \* كم بذ بليف السحر محكم تبيان ما قس أياد مخوف بعكاظ \* من يوم معاد وما بلاغة سحبان ما قيام مقياما محيدرا لجنعيم \* أو قام بشيرا بفوز جنة عدنان الا ورأيت المصيخ يسكب دمعاً \* للخوف وطور اللبشر يضحك جذلان قد خاب شرقي أشاه عنه عناد \* والجهل دعاه الحالخلاف وعصيان مذ فأز أناس أتوه عند تدأه \* من كل فجاج مثني اليه ووحدان فالشيخ عتيـ ق اتاه اول شيخ \* بالصدق يقينا وكان سابق ايمان واذكر الهمام وخير نسل عدى \* فاروق صواب وصهرا حد عثمان من مثل على في يوم موقف كر \* او مشهد فحر اذا تفاخر اقران والصحب جيعا فهم نجوم سماء \* تهدى بسناها الى المناهج حيران من كل امام لدى الحروب همام \* يفرى يحسام الكل عابد او ثان ان اظلم افق بجـون نقع عجـاج \* جلاء بديض من السيوف وخرصان ما زال معنى برجم كل شهاب \* من نصل نبال لكل اهوج شيطان ياخيرني له الركائب تزجى \* في السير ترامي بها الوهاد وكثبان من تحت مشوق حدا نجائب نوق \* في كل شروق وفي الغروب اذا حان قد جآمَك يفري اليــك كل فلاة \* قد صاحبوحشا بهاوفارق اوطان يدعوك غريقًا من الذنوب ببحر \* في يوم حساب ويوم ينصب مير ان فالعمر تولى وقد اتينك اسعى \* ارجوك شفيعا لدى الآله بغفران انواع صلاة علك ثم سلام \* تهي كغمام من الرواعد هتان والآل

€ vo ﴾

والآل جيما مع الصحاب عليهم \* شؤبوب صلاة يفوق فائض خلجان ما دام نظام نذا الوجود بديع \* اذكنت كروح له وكان كجثمان ملا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى م



يقول الفقير الى مولاه يوسف النبهاني مصحح مطبعة الجوائب اما بعد حدالله والصلاة والسلام على سيدنا مجد وعلى آله وصحبه فقد تم طبع ديوان شمس الدين ابي الفضائل محمد بن نجم الدين الصالحي الهلالى الشامي المسمى «سجع الجام في مدح خير الانام» مصححا بالدقة على نسخة المؤلف بخطه الحسن الفائق بحيث ان جبع نسخ هذه الطبعة صارت في حكم نسخة الناظم و قد ترجه رحم الله تعالى تليذه شهاب الدين الخفاجي في ريحانة الالباء بما يدل على غزارة فضله وعلو منز لنه في النظم و النثر و ذكره مرة المرى في آخر الريحانة في عداد مشايخه الذين اخذ عنهم علم الادب و قد استطرد الشهاب في ترجته لذكر فوائد ادبية كما هي عادته فلم نستحسن أستطرد الشهاب في ترجته لذكر فوائد ادبية كما هي عادته فلم نستحسن أمير بدها منها و هذه الترجة كما هي

﴿ محد الصالحي الهلالي ﴾

همام بعيد الهمه \* قريب منال مياه الجه \* له درارى شيم هى غرر دهم الليالى \* و بنات افكار لم ترتضع غير در المعالى \* فلا اقسم برب المشارق و المغارب \* انها شموس لم تزل طالعة من سماء المناقب \* و هى الان شامة فى وجنات الشام \* و روضة تفتحت انو ارها بنغور ذات ابتسام \* و من سنته الاعترال عن الناس \* و تقديم الوحشة على الاستئناس \* منقطعا لاقتطاف شرات العلوم \* يمد لقرى الاسماع موائد المشور و المنظوم \* فى زهد متحل بخلاله \* تدق صفات المدح عن المشور و المنظوم \* فى زهد متحل بخلاله \* تدق صفات المدح عن معانى جلاله \* بعزم هو ابن العجب \* لو قدح زنده لهب له لهب \* و خط تسر به النفوس \* و توشى بديباجه الطروس \*

\* خط زهت ازهاره \* كالروض ينبته السحاب \* وشعره شقيق الرياض \* المطردة الحياض \*تستخرج الجواهر من بحوره \* وتحلي لبات الطروس بقلائد سطوره \* لم يصرفه لمدح كريم \* و لا تغزل بمليخ كريم \* و لعمرى اله قطع منه ميدانا لم يصل اليه السكميت \*

و نتى الفاطه و هذب معانيه فلم يقل فيه لو ولا أيت \* و بالجله فهو في

عصره امام الادب المقدى به \* و البنيغ الذى لا تثر اغصان الاقلام الا في رياض آدابه \* و لماقدم القاهرة افاض على لباس مودة لم تبل عهو دها \* الاحبذا اخلاقها و جديدها \* و ورق الدنيا خضر \* و عود الشباب غض نضر \* و الادب لم يعف مناره \* و لم تخبأ ناره و انواره \* لا كاليوم اذ حام قوم حول حاه \* فوقعوا في ظلمات ليس فيها عين الحياه \* و هو اذ ذاك استاذ و ملاذ \* تذوق افهامنا من موائد فوائده انواع الملاذ \* فاتحفني بطرف اشعاره \* و نزه احداق فكرى في حدائق آثاره \* فاسكر سمعى بسلافة ادارتها كؤس بيانه \* و تقلدت بمذهب البحترى في اجتناء الورد من اغصانه \*

وأسمعه ممن قاله تزدد به \* عجبا فيسن الورد في اغصاله طالعت له فصلا في دنو أنه الذي سماه سمع الجام \* في مدح خير الأنام \* ذكر فيه نبذا من صفاته \* و معاهد أنسه و لذاته \* و مسارح آرام تربه ولداته \* هو اني لما نشأت بمكم المشرفة \* و الامأكن التي هي بالجوزاء منطقة و بالثربا مشنفه \* و كساني الزمان قشيب بروده \* وطفقت ارفل ما بين عقيق الحمي وزروده \* وغصن الصب بايام السعادة مورق \* و بدر الشباب في سماء الكمال مشرق \* لا دأب لى الا توسم وفود العلوم في سوق عكاظها \* ولا شغل بي الا استكشاف وجوه المعاني المخبأة تحت براقع الفاظها \* ثم لما بطلت حركة الدور \* وتنقل الزمان من اور الى طور \* اعملنا حروف النجائب تنص بنا البيدًاء في سراها \* وأعمسا خد الارض باخفافها الى أن براها السرى في براها \* فكم جاوزنا جبالا شو امخ زاحت بمناكبها أكناف السحائب \* وذرعنا باذرع الناجيات شقة قفر لم تطو الا بايدي الركائب \* فكم من راسلة، وراسلني برائق شعره وسجعه \* وادار وادرت كؤس قواني شعرى على افواه سمعه \* وزففت عليه عرائس افكاري استجلابا لوداده \* وتلوت عليه غرائب اسماري استقداحا لواري زناد، \*

وهن عذاري مهرها الودلا الندي \* وماكل من يعزى إلى الشعر يستجدي التهي فهذه نبذة من نشار نثره \* وساقرط سمعك بجواهر شعره \* وكنت كتبت له قصيدة تأثية علفزا من شعر الصبا \* الذي يحسد مهلهل برده في رقته نسيم الصبا \* لا كما قال الباخرزي هو التمر بالبا \* فهو باكورة أعرات الآداب \* بل الروض الاريض الذي سقى عماء الشباب \* فأجاب واجاد \* وصنى من قذى الكدر موارد الودا: \* وها هي كوأكبهــا المشرقة في دماجي نقسه \* وثمر اتها الزاهية في رماض طرسه \* \* طالت وقدقه سرت عنها العبارات \* وحازت الحسن هاتيك البراعات \* \* غراء فأنقمة باللطف رائقة \* تحلو الخلاعات فيها و الصبابات \* \* اخت الغزالة اشراقاً وملتفتاً \* والغصن لينا اذا هزته نسمات \* \* نسبها اطرب الاسماع موقعه \* ومدحها ما له في الحسن غالات \* \* كأن حر معانيها ورقتها \* في لفظها الحمر تجلوه الزجاحات \* \* يحلو المكرر من الفاظها ولكم \* مل المكرر طبعاً والمعادات \* \* اتت الى و بدر الفكر منخمف \* وماله في سما الادراك هالات \* \* وللهموم طراد في الفؤاد كما \* ضمت عناق المذاكي الجرد حلبات \* \* اسامر البحم لا تغفو العيون اسى \* وقد بدت لعيون النحم غفوات \* \* فَقَهْت فِي الْحَالُ اجْلَالُا لَهَا وَسَرِتَ \* عَنِي الْهُمُومُ وَزَارَتَنِي الْمُسَرَاتُ \* \* وظلت منتصب لما ارتفعت بها \* وكان عندى بذل النفس كسرات \* \* تبانها الف الف ثم زدت فلم \* احسب و كملكثير العد غلطات \* \* وكان افق زماني عظل فبدأ \* فه شهاب لنا منه انارات \* \* شهاب علم واكن نوره أبدا \* بالذات ماعرضت فيه الاضاآت \* \* غذى بدر لبان الفضل مذ زمن \* فشب كانتار لا تعروه فترات \* \* شيخ العلوم ومفتاح الفهوم وغلاب الخصوم اذا عنت ملاحاة \* \* تاهت به ارض مصرواز دهت فلذا \* قد كاد ان تحسد الارض السموات \* \* قَدْشَادِ بِيْتُ الْعُلَافُوقُ السَّهِي وَلَّهُ \* مِنْ فُوقَ ذَاكَ مَقَامَاتُ عَلَيْهَاتٍ \*

ڏساڻ

\* تستن افلامه في الطرس من من حسل \* كأنها عند نفث النقس حيات \* \* فيها النقيضان من نفعو من ضرر \* ذاك الاماني اذ ذاك النسات \* \* مهما اغتدت طوع باريها ملازمة \* للخمس تغدولها في الطرس سجدات \* \* المعاره الغرمثل الدر قد نظمت \* منها عةود و لكن اؤلؤمات \* \* ما ان حساكاً سجعي من سلافتها \* الا اعترتني لفرط السكر نشوات \* \* لله احجية منه أتت فسرت \* منها إلى السمع نشعات ذكيات \* \* واذكرتني بان القد من سكني \* وبان بانهان من شكواي ميلات \* \* والورق رقت لما القاه ساجعة \* كأنها فوق غصن البان قيات \* \* وانت افاضل العصر الذي اجتمعت \* فيه العلوم وفي الدهماء اشتات \* \* سامحاذاهفوة للذهنقد عرضت \* فقد يكون لذى التقصير هفوات \* \* فسيف فكرى لا لاقيت فيه صدى \* وكم له عند ما اجلوه نبوات \* \* والجسم في غربة والقلب في وطن \* لم تدنه منه ايام وليـ لات \* \* والبال في قلقوالنفس في شجن \* يعتادها لفراق الالف زفرات \* \* فأى شخص بهذا الوصف متصف \* تطبعه من قوافي الشعر أبيات \* \* بقيت مفرد علم للهدى على \* يجلى به الجهل عنا والضلالات \* \* ودمت طود حجى في الجو د بحرندى \* تأتى اليه المعالى والكمالات \* \* مالاح نجم على الخضراء متقد \* ومارعته الجياد الاعوجيات \* قلت في قوله رعته استخدام لعوده الى النجم بمعنى الكوكب على ملاحظة معنى النبت وقد بتعدد ذلك كتول ابن الوردى

\* و رب غزالة طلعت \* بقلي و هو مرعاها \*

\* وقالت لى وقد مرنا \* الى عين قصدناها \*

\* بذلت العين فاكملها \* بطلعتها و مجراها \*

وقد يكون الاستخدام بالضمير من غير استشار ايضا كنوله تعالى وما يعمر

من معمر ولا ينقص من عمره وقد يكون بالضمير المستنز في حال ونحوها مذلت العين جارية \* مكعلة وطالعة وقد مكون بالتمير من غير ضمير كقوله في هذه القصيدة اخت الغزالة اشراقا ودلتفتا وقد يكون باسم الاشارة كةولى رأى العقيق فأجرى ذاك ناطره وقد بكون بالاستثناء كقول البهاء زهير الداحديثي ايس بالمنسوخ الافي الدفاتر فذكر النسيخ بمعنى الابطال واستثنى مذء بمعنى الكتابة وهو استثناء غريب يحتاج الى نظر دقيق في ادخاله في احد نوعيه وله من قصيدة فتجردت بيض الصفاح و البست \* علمق النجيم كحملة حراء والسمر مذسقت الدماء زجاجها \* أضحت عُماراً ارؤس الاعمداء وله من آخرى \* كأنما الحيل في الميدان ارجلها \* صوالح ورؤس القوم كالاكر \* ومن رسالة لابن عبد الظاهر اصبح الاعداء كأنما جزر اجسادهم جزائر يتخللها من الدماء السيل \* و رؤسهم اكر تلعب بها صوالجة الايدى و ارجل الحيل \* وله من اخرى سقى طللًا حيث الأجارع و السقط \* و حيث النَّابَّاء العفر ما بينها تعطو هزيم همول الودق مرتجس له \* بافنائه من كل ناحية سقط و او ان لی دمعا بروی رحابه \* لما کنت ارضی عارضا جود، نقط و لکن دمعی صار ا کثرہ دما \* فانی برجی ان بروی به قعـط كأن انسياب الرمح في الدرع سالح \* من الرقش في وسط الغدير له غط

والبيت

والبيت الرابع كقول مهيار

\* بكيت على الوادى فحرمت ماءه \* وكيف يحل الماء أكثره دم \* وقول الايوردي

\* ستى الله ليل الحيف دمعى و الحيا \* اريد الحيا فالدمعاكيره دم \* والاخبر كقول المعرى

\* توهم كل سابغة غديرا \* فرند يشرب الحلق ادخالا \*

وله من آخري

\* ما لاح في افق المحاسن اذ سرى \* الاحدت بليل طرته السرى \*

\* عقد الازار على كنيب من نقا \*غغدا اصطبارى وهو محلول الدرى \*

\* لا تذكر الغزلان عندكناسها \* معه فان الصيد في جوف الفرا \*. وله ايضا

الى كم امنى القلب و القلب مولع \* و ازجر طرف العين و الطرف يدمع وحتى متى السكو فراق احبة \* عفا بالنوى منهم مصيف و مربع و استعرض الركبان عنهم مسائلا \* عسى خبر عنهم به الركب يرجع تصبرت عنهم و انتيت اليهم \* و لم يبق في قوس التصبر مزع اراعى نجوم الليل ارقب طيفهم \* و كيف يزور الطيف من ليس يهجع و ما زلت ابكى لؤلؤا بعد بينهم \* الى ان بدا مرجان دمعى يهمع وما كان تبكى العين لولا فراقهم \* عقيقا ولا يشيفي الفؤاد طويلع فلا حاجر بعد الاحبة حاجر \* و لا لعلىع مذ فارقوا الحي لعلىع غربن شهوسا في بدور الحكلة \* فليس لها الا من الحدر مطلع و شابهن غزلان النقافي نفارها \* و لكنها بين النزائب ترتبع لها من مهاة الرمل عين مريضة \* وجيد كجيد الظبى اغيد اتلع ومن قضب البان الرطاب معاطف \* تكاد عليها الورق تشدوو تسجع وتغدو سيوف الهند لما تشبهت \* بألحاظها في الحرب تفرى و تقطع و تغدو سيوف الهند لما تشبهت \* بألحاظها في الحرب تفرى و تقطع وتغدو سيوف القلب بالهم طافح \* لبينهم والبحر كالليل اسفع ذكر تهم و القلب بالهم طافح \* لبينهم والبحر كالليل اسفع

\* وما تنفع الذكرى لمن حبهم قلى \* ووصلهم قطع وفيهــم ثمنع \*

\* ولاعجب فالنحل في الغيد والدمى \* طبيعة نفس ليس فيها تطبع \*

\* كالعلى كالعلى جود وسؤدد \* سجية ذات ليس فيها تصنع \*

وله من آخری

وركب طلاح صاحبو النجم في السرى \* ترامى بهم في السير بيد ونفنف يخوضون بحر الآل يطغى عبابه \* وطورا دياجى الليل و الليل مسدى كأن المطايا و الأكلة فوقها \* سفين بابدى الارحبيات تجذف وكان له نديم احدب يسمى ابا الخير يعده عيمة اسراره \* وجهيئة اخباره \* وهو يدير عليه شمول و داده \* و بجنى اليه من كل و اد تر ات فؤاده \* و بنشده ترجان لسانه \* عن محجب جنانه \*

\* ولقد جبلت على محبة وده \* ما الحب الاللامام الصالح \* جبع اخوانه اليه يلجؤن \* ومن كل حدب الى جرثو منه يذلون \* خفت روحه فألقت بدنه خلفه ظهريا \* و انخذت ماسواه شيئا فريا \* كأنه خاف الحنطوب \* فهو منجمع حذر الوثوب \*

وماالدهر في حال السكون بساكن \* ولحكنه مستجمع لوتوب وله به عز اقعس \* في ربوة المعالى يغرس \* وطبعه بالظرف ربع اخصب \* وفي امت الهم اظرف من احدب \* فهو سنام اللطف وغاربه \* وجر احدب الامواج بدائع بدائهه عجائبه \* ولم يزل يعتام وداده \* حتى قبضت جو اهر عمره يد الدهر النقاده \*

\* كل ابن انتى و ان طالت سلامته \* يوما على آلة حدباء محمول \* قلت وام اسمع في و صف احدب الطف من قول ابن المنجم في ابن حصينة المدرى \* يا اخى كيف غيرتنا الليالى \* و اطالت مابيننا بالمحال \* \* حاش لله ان اصافى خلا \* فيرانى فى وده ذا اختلال \* \* زعوا اننى نظمت هجساء \* معربا فيك عن شبع المتال \* \* زعوا اننى نظمت هجساء \* معربا فيك عن شبع المتال \* \* كذبوا انما وصفت الذى حز \* تمن الفضل و البها و الكمال \* \* لا نظن حديدة الظهر عيبا \* وهى فى الحسن من صفات الهلال \*

وكذاك القسى محدودبات \*وهي انكي من الظبي و العو الى واذا ما عـــلا السنام ففه \* لقروم الجمــال اي جـــال وارى الانحناء في منسر البا \* زى لم يعد مخلب الرسال كون الله حدمة فيك أن شندت من الفضل أومن الافضال فاتت ربوة عملى طود علم \* واتت موجمة ببحر نوال ما رأنها النساء الا تمنت \* لوغدت حلية لكل الرجال وأبو النصن انت لاشك فيه وهورب التواددو الاعتدال عدالى ودنا القديم ولاتصمع لقيل من الوشاة وقال وتذكر لياليا حين ولت \* اودعت حسماعقوداللاكي آترى بالدعاء يجمع شميلي \* ام رجائي مخيب وابتهالي واذا لم يكن من الهجر بد \* فعسى ان تزورنا في الحيال وعلى هذا النمط نسبح ابن دانيال قوله في رجل احدب يسمى حسانا قسما محسن قوامك الفتان \* بالوحد الامراء في الحديان انت الحسام زها يرونق حدية \* فزها على الخطية المران ما مخعلا شكل الهلال بقده \* حاشاك أن تعزى الى قصان و ماثل قد القضيب اذامشي \* من حديثيه عيس كالريان ما عاب قامنك الحسود جهالة \* الا اجبت مقاله سيان هل بحسن الجوكان الاان رى \* مع اكرة في حلبة الميدان او هل يزن المتن الاردة، \* حسنا فكيف عن له ردفان والعود احدب وهو الهي مطرب و لقد سمعت ينغمة العيدان وكذا سفين البحر لولا حدية \* في ظهره لم يقو للطوفان واذا أكتسي الانسان قبل تمثلا \* في المدح قامت حدية الانسان ومدبر الأكسير بدعى احدبا \* في عله للقسط في الميزان يفديك في الحدبان كل مكر بح \* يمشى الهوينا مشية السرطان منجمع الكنفين اقنص قد بدا \* في هيئة التجمع الصفعان

ومن بدائع ابن خفاجة الاندلسي في سأق احدب اسود قوله

- \* وكأس انس قد جلتها المني \* فباتت النفس بها معرسه \*
- \* طاف بها محدودب أسود \* يطرب من يلهو به مجلسه \*
- \* فغلنه من سبج ربوة \* قد أندت من ذهب نرجه \*
   ولعبد الله بن النطاح في احدب
- \* قصرت اخادء، وغاص قذاله \* فكأنه مستوقع ان يصفعا \* وكأنه قد ذاق اول صفعة \* واحسن ثانية لها فتجمعا \* واذ جررنا ذيل البيان \* وسحبنا بد سحبان على الحدبان \* فنقول قوله واحس ثانية الح كقول ابن دانيال متجمع الكتفين الح وهو معنى بديع في بابه لان متوقع الضرب يتضاءل من خوفه و نظيره من يريد الوثوب يتجمع ليب فهيئته كهيئة من يريد السكون ولقد اجاد صالح البشنتريني من شعراء المغاربة في قوله
- \* نحاذر احداث الليالى وقلا \* خلا من توقيهن قلب اديب \*
- \* ونرتاب بالايام عند سكونها \* وما ارتاب بالايام غير اريب \*
- \* وماالدهر في حال السكون بساكن \* ولكنه مستجمع لوثوب \*
   وهو مأخوذ من قول الآخر
- \* سكنت سكونا كان رهنا لوثبة \* تثور كذاك الليث للوثب يلبد \*
   وقول الآخر .
- \* قد قلت یا قوم ان اللیث منقبض \* علی براثنه للوثبة الضاری \* وفی المثل الدهر ارود ذو غیر قال الجوهری ای یعمل عله فی سکون لا بشعر به و یقسال تلبید خیر من آلنصبی یقال لمن یتشاجع و یضرب مثلا للفرار کما قاله الاصمعی وفی معناه قولی
- \* اقول للائم العقلاء جهلا \* تنبه كم فساد في صلاح \*
- \* وكم رجع الزمان عن الرزايا \* رجوع التيس اقعى للنطاح \*

يقول مصححه قد رأيت في كتاب « سوانح الافكار والقرائع \* في غرر الاشعار والمدائح ه لصاحب الترجة بخطه المعهود ما نصه و كتب الى بها (اى مصر) الشيخ الفاضل شهاب الدين الحفاجي المخرو كتب الى بها (الاعترافي بان سنة ٩٩٥ ﴾

\* في لحظك الفاتر الفتان فترات \* ما من له من عذار الخط آمات \* \* ياظي من خده الباهي وعارضه \* مضى لنا منــه الم وللات \* \* ومن لواحظه السود المراضانا \* وتغره العذب غبتات وصحات \* \* مع كل بدراذا ما ماس من هيف \* فغصن بان له في القلب خطر ات \* \* حاوى الجمال له بالصدغ عقر بة \* و من ذؤابته للناس حيات \* \* ممنع الوصل حلو النَّغر كم فقنت \* في حبـه من محبيه مرارات \* \* أن رأم أرسال نبل من لو أحظه \* فلي من العارض اللامي لامات \* \* أو رمت ضما لقد منه مرتفع \* بدت لاخذ فؤادي منه نصبات \* \* يحر اذياله تبها و ناصره \* من جفنه الساحر الالباب كسرات \* \* قد غار غصن النقا من حسن قامته \* فني فؤاد الربي من ذاك قامات \* \* له حريري خد راق منظره \* له يقلب محبسه مقامات \* \* ديسار خديه لا نقص اراه به \* فكم عليه من الحيلان حسات \* \* لقد أذاب فؤاد الصب من كد \* بدر له من سماء الصدغ هالات \* \*انعذب القلب و الطرف القريح يقل \* هي المنازل لي فيها علامات \* \* لاسهم بي منه الاسهم ناظره \* فذاك سهم له الاحشاكنانات \* \* بابدر رق لصب فيه قد حكمت \* من القددود رماح سمهريات \* \* فقد تجمع فيك الحسن اجعه \* كما تجمع في الشمس الكمالات \* \* العالم العامل الحبر الذي نشرت \* منه لجمع بني الآداب رايات \* \* الفاظهمن عتود الدر قد نظمت \* لها معان صحاح جوهريات \* \* جوامع القول فيها قد غدت فلها \*منكل شعر بدا في الطرس سجدات \*

\* أن ملت من لفظه سكرا فلا عجب \* فأن أبياته الغرآء حاتات \* \* حبر اذا امــه وفد لنيل ندى \* هدتهم منه نفعــات ذكيــات \* \* كل الفضائل ان كانت لغيرك قد \* بدت فتلك عوار مستردات \* \* يا ايها الحبر من ساد الانام ومن \* غرا عباراته فيها البراعات \* \* انى احاجيك ياكهف الافاصل في \* اسم ثلاثي وضع فيــه نفحــات \* \* و ذاك حرف اذا استمطت آخره \* وأسم و فعل له بالعود عودات \* \* واصله صار في طي الرياض له \* نشر ذكي به تحلو الخلاعات \* \* يحكى القدود بلين القدكم هتفت \* يهمن الورق وسط الروض قينات \* \* قدوده الف والزهر همزتها \* انهبت الربح مالت وهي دالات \* \* كأنه عندما ذيه الصباعبات \* متم عبثت فيه الصبابات \* \* لثلث، ثلثه نصف وغايته \* من الفصاحة صارت فيه غايات \* \* بالعصر ينرق من ماء الدموع وفي الصباح تبدو لنا منه السرات \* \* صحفه تلقاه ذا لهو وذا طرب \* له لدى الدمع لذات ونشآت \* \* فجد برد جواب كي اسر به \* و لا تؤخر فللتـ أخير آفات \* \* لا زلت تجمع شمل الفضل ما تليت \* على الغصون من الريح التحيات \* \* وانشد الصب يشكو ما الم به \* قضى وما قضيت منكم لبانات ﴿ وعذرا فأن قصد زاير الرقوم \* الاهنداء من سماء فضلك بالنجوم \* والا فهل تهدى الى البحر الدرر \* او يحمل تمر الى هجر \* سيما من حوت عباراته البراعات \* وانشد لسان حالهـــا كم اتى مجمد بمعجز ات مفرد

\* ما ان مدحت محمدا بمقالتي \* لكن مدحت مقالتي بمعمد \* منكل بيت محتى المثريا انها به تتنطق \* وللجوزاء في سماء البلاغة باذياله تنعلق \*

عفر د

\* كالدر الا أنه لا يشترى \* والشمس الا أنه لا يكسف \*

## ₹ AY }

فكم ظهر لنا من رياض تلك السطور حدية؛ \* والفاظ لا يسام عندها حر الكلام وهي رقيقه \*

\* رياض مطور اينعت في سطورها \* وزهر لمعنى صاركالانجم الزهر \*

\* مافقة بالنشر في طي نشرها \* فقد بهرت بالطي واللف والنشر \*

\* فيالها من روضة فكر فأنقة \* وحديقة لفظ بازهار المعانى رائقه \*

\* الفاته\_ الاغصان والهمز اللغيف حمامها \*

\* والزهـــر معنــاهـــــا و فىاللفظ الرقيق كــــام،ـــــا \* فكتبت الجواب وانا على جناح السفر

\* طالت وقد قصرت عنها العبارات \* وحازت الحسن هاتيك البراعات الى آخر القصيدة المنقدمة في الترجمة وقد وجدنا بعض اختلاف بين خط الناظم ونسخة الريحانة فتحتعناها على خطه رح، الله تعالى

